Archetype



Adolf Loos. «Διάκοσμος και έγκλημα» και «Αρχιτεκτονική».

Μανώλης Οικονόμου - 28/03/2022

"Έχουμε πολλούς λόγους να ανατρέξουμε στο έργο του Άντολφ Λόος στις μέρες μας, πέρα από τα μαθήματα ιστορίας: πρώτα απ' όλα, για την αρχιτεκτονική των κατοικιών του που άφησε εξαίρετα δείγματα, κυρίως στη Βιέννη, αλλά και για τη μνημειακή αστική αρχιτεκτονική του, που περιορίστηκε στα σχέδια -για τα κείμενα πολιτισμικής κριτικής του, μικρά δοκίμια στον ημερήσιο Τύπο, και μεγαλύτερα δοκίμια για την αρχιτεκτονική, τον τρόπο ένδυσης, τη μουσική, που συγκέντρωσε στα δύο βιβλία του· για τη θεωρητική συγκρότηση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού ως Raumplan, δηλαδή ως σχεδίου στον χώρο· και, τέλος, για το αποτύπωμα της παρουσίας του στο αστικό περιβάλλον της Βιέννης και του Παρισιού, που τον κατέστησε προσωπικότητα με κύρος και εμβέλεια, πριν αποσυρθεί, σχεδόν κωφός, σαν τον Μπετόβεν, στην αιωνιότητα". (Από την Εισαγωγή)

Εκατόν πενήντα χρόνια μετά τη γέννησή του, ο Άντολφ Λόος παραμένει επίκαιρος και συνάμα αινιγματικός, τόσο ως αρχιτέκτονας όσο και ως κριτικός εισηγητής του μοντερνισμού σε κάθε πτυχή της σύγχρονης ζωής. Στην ανά χείρας έκδοση παρουσιάζονται δύο από τα σύντομα μεν, ωστόσο εξαιρετικά επιδραστικά δοκίμιά του, στα οποία αποτυπώνονται κομβικοί σχηματισμοί της σκέψης του. Η εισαγωγή του Παναγιώτη Τουρνικιώτη αναδεικνύει τις πολλαπλές πτυχές του έργου του, ενώ το επίμετρο του Γιώργου Σαγκριώτη επικαιροποιεί τη "διαφωτιστική αποστολή" της σκέψης του Λόος. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Παναγιώτης Τουρνικιώτης
Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΑΝΤΟΛΦ ΛΟΟΣ
ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑ (1908)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (1910)
Γιώργος Σαγκριώτης
Ο ΛΟΟΣ ΩΣ ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ ΚΑΙ ΩΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



Περιεχόμενα

Τίτλος: Άντολφ Λόος. Διάκοσμος και Έγκλημα / Αρχιτεκτονική
Εκδότης: ΝΗΣΟΣ
ISBN 9789605891336
ΕΚΔΟΣΗ 2021