Archetype



Αίτημα στην UNESCO, Το μνημείο "ο χορός του Ζαλόγγου" να χαρακτηριστεί διεθνές τοπόσημο για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών

Archetype team - 12/07/2022

Δελτίο Τύπου

Το μνημείο "Ο Χορός του Ζαλόγγου" Διεθνές Τοπόσημο για την Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών

Το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, στις 25 Νοεμβρίου 2021, Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών, συμμετείχε στην παγκόσμια καμπάνια της **UNESCO "Orange the World",** φωταγωγώντας για πρώτη φορά με πορτοκαλί χρώμα το εμβληματικό μνημείο **"Ο Χορός του Ζαλόγγου",** σε συνεργασία με τον Δήμο Πρέβεζας.



Όλοι είμαστε μάρτυρες μιας σειράς ζητημάτων έμφυλης βίας, η οποία, δυστυχώς, έχει λάβει τεράστιες διαστάσεις τα τελευταία χρόνια.
Η ευαισθητοποίηση όλων μας και η ανάγκη εξάλειψης του φαινομένου είναι διαρκής αγώνας κάθε κρατικής και ιδιωτικής πρωτοβουλίας, με κοινό στόχο την Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών, σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Με τη στήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ηπείρου**, του **Υπουργείου Εξωτερικών και της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διπλωματίας & Απόδημου Ελληνισμού**, της **Περιφέρειας Ηπείρου και της Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας**, του **Δήμου Πρέβεζας**, της **Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας**, του **Υπουργείου Τουρισμού και του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού** και πλήθους φίλων, το **Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου** ενεργεί ώστε με διεθνή καμπάνια ενημέρωσης να αναδείξει το **Μνημείο Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας "Ο Χορός του Ζαλόγγου",** σε **Διεθνές Τοπόσημο** για την **Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών** στο πλαίσιο των αρχών της **UNESCO**.

Εξήντα τρεις Σουλιώτισσες, κυνηγημένες και παγιδευμένες στην άκρη του γκρεμού, μπροστά στο φάσμα του βιασμού και της αιχμαλωσίας, επέλεξαν ως λύση τον θάνατο. Είναι **η πρώτη πράξη αυτοδιάθεσης και ομαδικής γυναικείας απόφασης κατά της βίας** που καταγράφεται ως γεγονός στην παγκόσμια ιστορία. Το μνημείο είναι ένα **αριστούργημα τέχνης και τεχνικής** σε κολοσσιαίο μέγεθος, **μήκους 18 μ. και ύψους 15 μ.**, που είναι **ορατό από απόσταση 35 χιλιομέτρων**.

Η συλλογική απόφαση των γυναικών να αντιδράσουν με αυτόν τον τρόπο στη βία και η μοναδικότητα του μνημείου, θεματικά, μορφολογικά και τεχνικά, καθιστούν τον ιερό τόπο του Ζαλόγγου και το ίδιο το μνημείο μοναδικό **Παγκόσμιο Σημείο Αναφοράς και Σύμβολο** για την Εξάλειψη της Βίας Κατά των Γυναικών.



The monument "The Dance of Zalongo" International Landmark for the Elimination of Violence Against Women

The George Zongolopoulos Foundation on November 25, 2021, Day for the Elimination of Violence Against Women, participated in the **UNESCO global campaign "Orange the World" illuminating for the first time in orange the emblematic monument "The Dance of Zalongo" in collaboration with the Municipality of Preveza.**

We are all witnessing a series of issues of gender-based violence, which, unfortunately, has taken on enormous proportions in recent years.

Raising awareness of the need to eliminate the phenomenon, is an ongoing struggle of every state and private initiative with a common goal: Eliminating Violence Against Women, nationally and globally. Supported by the **Ministry of Culture and Sports**, the **Ministry of Foreign Affairs**, the **Region of Epirus**, the **Prefecture of Preveza**, the **Municipality of Preveza**, the**Central Union of Greek Municipalities**, the **Greek National Tourism Organisation** and many friends, the **George Zongolopoulos Foundation** is launching an international campaign for the Monument **"The Dance of Zalongo"** as an **International Landmark for the Elimination of Violence Against Women**.

Sixty-three women of Souli in Western Greece, called Souliotisses, after being chased and trapped on the top of a cliff, in front of the spectrum of
rape and captivity opted for death rather than live with no dignity, turning themselves along with their children towards the edge of the cliff of Mount Zalongo. It is the first act of self-determination and group female decision against violence, recorded as a fact in world history.

The monument is a **masterpiece** of art, technique and human creativity **in colossal scale**, 18 m long and 15 m high, which is visible from a distance of 35 km.
The collective decision of women to react in this way against violence and the uniqueness of the monument, thematically, morphologically and technically, make the sacred site of Zalongo and the monument itself a unique **World Reference Point and Symbol** for the Elimination of Violence Against Women.