Archetype



Δύο πλατείες

Archetype team - 25/09/2020

Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανέγερση του Κτιρίου Υπηρεσιών της Π.Ε.Δ.Α. στην Ελευσίνα

ΣΥΝΔΕΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ Τα στοιχεία που τροφοδότησαν στον μεγαλύτερο βαθμό την αρχιτεκτονική πρόταση, είναι ο υπερτοπικός οδικός άξονας της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου, η ευρύτερη περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Ελευσίνας και ο γειτνιάζων χώρος τής βιομηχανικής περιοχής.

Ο άξονας Ηρώων Πολυτεχνείου ορίζει τη βασική ροή της πόλης στο οικόπεδο, τονίζοντας τη βόρεια όψη του. Αντιδιαμετρικά, στο νότιο τμήμα του οικοπέδου βρίσκονται τα βιομηχανικά κατάλοιπα, τα οποία η πρόταση θεωρεί ως φορείς της νεότερης ιστορίας της πόλης και εν δυνάμει πολιτιστικούς πυρήνες. Ταυτόχρονα ο αρχαιολογικός χώρος, σε άμεση εγγύτητα, ενεργοποιεί κυρίως το νότιο και ανατολικό τμήμα του οικοπέδου.

Το οικόπεδο του νέου κτιρίου της Π.Ε.Δ.Α. αναγιγνώσκεται ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ της πόλης, του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου και των βιομηχανικών κελύφων. Η πρόταση στοχεύει στη λειτουργική και οπτική τους ενοποίηση, μέσω της δημιουργίας ενός συνδετικού “άξονα” σε κάθετη σχέση με την κεντρική οδό Ηρώων Πολυτεχνείου.

ΔΥΟ ΠΛΑΤΕΙΕΣ Ο συνδετικός “άξονας” υλοποιείται μέσω δύο παράλληλων τοιχίων που ολισθαίνουν μεταξύ τους, ώστε να υποδεχθούν τις ροές από την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου. Ταυτόχρονα, η ολίσθηση αποκαλύπτει

δύο κέντρα-πλατείες, που ενεργοποιούν τα άκρα του άξονα. Η πλατεία στα βόρεια, σε άμεση σχέση με την κεντρική οδό με υπερτοπική σημασία, αποτελεί την κύρια είσοδο του συγκροτήματος, ενώ η πλατεία στα νότια αναλαμβάνει τη “συνομιλία” με τα βιομηχανικά κελύφη και τον αρχαιολογικό χώρο.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΟΜΗ Ο κεντρικός άξονας παραλαμβάνει τις βασικές κινήσεις, τις κοινόχρηστες λειτουργίες και το φουαγιέ του αμφιθεάτρου. Οι γραφειακοί χώροι τοποθετούνται εγκάρσια σε επιμήκεις όγκους, με τις μακρές όψεις τους κάθετα στην κατεύθυνση Βορρά-Νότου. Η εκτόνωσή τους πραγματοποιείται σε ιδιωτικές αυλές-αίθρια που δημιουργούνται ανάμεσα στους όγκους. Η τοποθέτηση του αμφιθεάτρου στα νοτιοανατολικά του οικοπέδου ενεργοποιεί την πλατεία με πολιτιστικές χρήσεις.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" ΕΔΩ

Αρχιτέκτονες: **Χρυσοβαλάντης Μπασούκος, Γιώργος Νίκας**