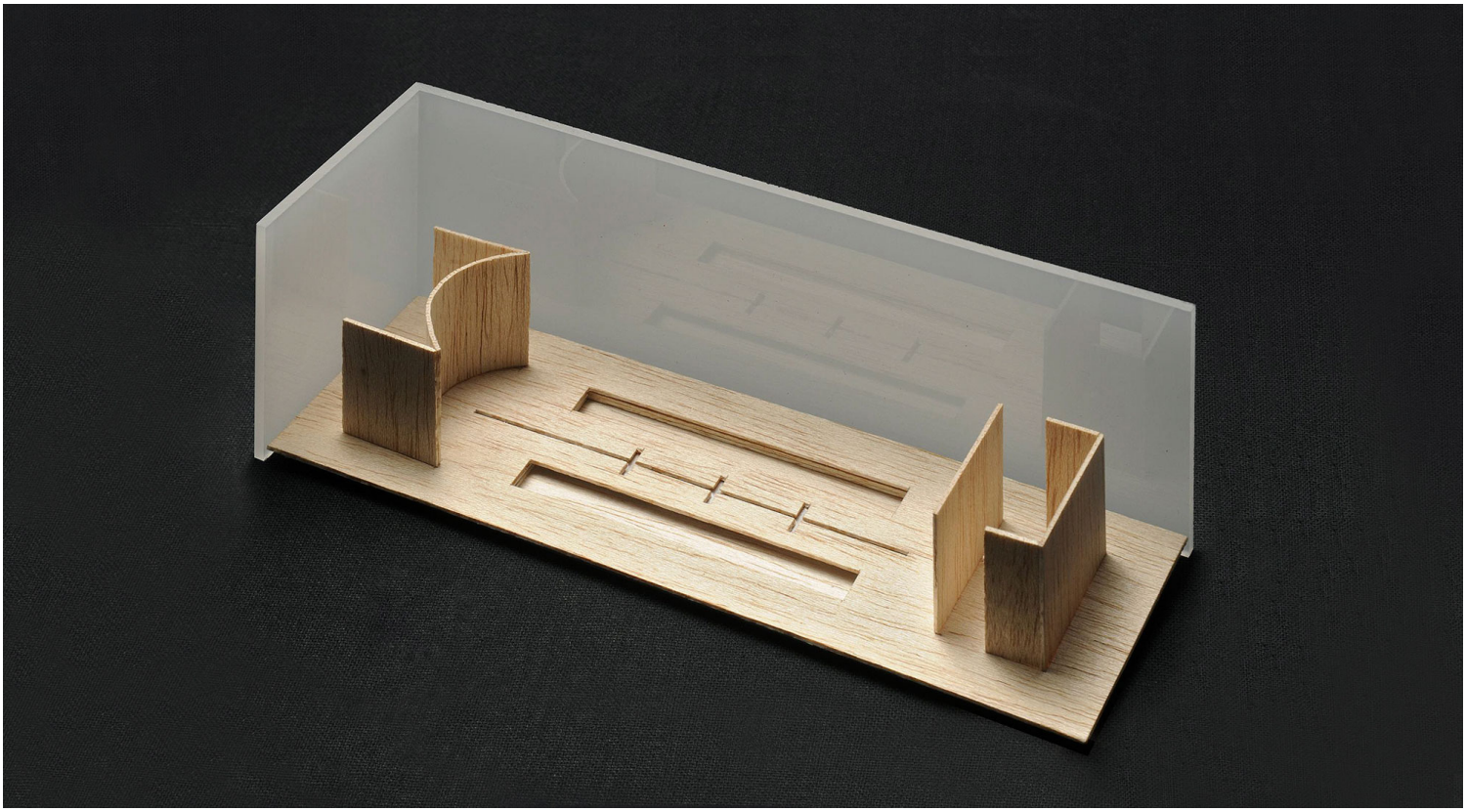
Archetype



Εστία. Αναζητώντας την τοπογραφία ενός κοινού τόπου

Archetype team - 26/06/2019

Το παράδειγμα που κατατίθεται αφορά τον τρόπο με τον οποίο η συνθετική σκέψη εξελίσσεται με αφορμή μια θεματική, εν προκειμένω τη δημιουργία ενός τόπου εστίασης.

Το παράδειγμα που κατατίθεται αφορά τον τρόπο με τον οποίο η συνθετική σκέψη εξελίσσεται με αφορμή μια θεματική, εν προκειμένω τη δημιουργία ενός τόπου εστίασης.

Η μελέτη παρουσιάζεται μέσα από θραύσματα: αναπαραστάσεις, σχέδια, σημειώσεις και προπλάσματα. Κάθε μακέτα και σκίτσο αναλογεί σε μια στιγμή στην πορεία της σκέψης προς την αναζήτηση του ‘επιθυμητού’. Οι στιγμές αυτές συγκροτούν τον σχεδιαστικό και πλαστικό λόγο, τον προσωπικό τρόπο σκέψης.

Μέσα από τα πλαστικά εργαλεία, η δημιουργική σκέψη τροφοδοτείται συνεχώς. Υλικά όπως ο πηλός, ο γύψος, το χαρτόνι, το ξύλο, το πλαστικό, ο γραφίτης, το μελάνι αποτελούν το έναυσμα για την έναρξη της συνθετικής αναζήτησης.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" ΕΔΩ

Αρχιτεκτονική μελέτη: Γιάννης Γιαννούτσος, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. • Εικαστικός Α.Σ.Κ.Τ.