



Γιάννης Κούκης. Έργα & Μελέτες

Archetype team - 11/10/2018

Παναγιώτης Τσακόπουλος, εκδόσεις Ποταμός

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκης (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρλσρούης Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005) και κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Η αρχιτεκτονική του Γιάννη Κούκη, όπως και ο λόγος του για την αρχιτεκτονική, υπόκειται σε πολλαπλές αναγνώσεις, κάποιες από τις οποίες επιχειρούν οι έξι συγγραφείς, αρχιτέκτονες και θεωρητικοί, που συμμετέχουν με κείμενά τους στο βιβλίο που, με τη δίγλωσση έκδοσή του, φιλοδοξεί να κάνει γνωστό το έργο του αρχιτέκτονα σε ένα ευρύτερο διεθνές κοινό.

Επιμέλεια έκδοσης: Παναγιώτης Τσακόπουλος

Εισαγωγικά κείμενα: Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Τσακόπουλος.

Δοκίμια: Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Αναστάσιος Μ. Κωτσιόπουλος, Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου, Πάνος Μαντζιάρας, Νίκος Μαγουλιώτης, Τάσος Μπίρης.

Καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμός: Ιωάννα Κωστίκα finedesign.

Παραγωγή: Reflections Architects' Files

Φωτογράφιση βιβλίου: Κωνσταντίνος Καζολέας

Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2018

Ο αρχιτέκτονας Γιάννης Κούκκας (γεν. 1941, Αθήνα) δραστηριοποιείται στην Ελλάδα μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1970, συνεργαζόμενος για ένα μεγάλο διάστημα, με τον φίλο και νεότερο συμφοιτητή του στο Πολυτεχνείο της Καρlsruhe Άγγελο Αλτσιτζόγλου (1945-2005), αλλά κατά καιρούς και με άλλους αρχιτέκτονες. Με το έργο του διαφοροποιείται με σαφήνεια τόσο από τον διεθνή φονξιοναλισμό και τον υστερομοντέρνο φορμαλισμό όσο και από τη μεταμοντέρνα εικονογραφία, ακολουθώντας από την αρχή μια έρευνα πάνω στις ανθρωπολογικές, χωρικές και γεωμετρικές συνιστώσες του αρχιτεκτονικού έργου.

Yiannis Koukias (b. 1941, Athens, Greece) has been active as an architect in Greece since the mid-Seventies. He collaborated for a long period with Angelos Altsitzoglou (1945-2005), his friend and younger colleague at the Technical University of Karlsruhe, and occasionally with other architects. His work, which has from the very start explored the anthropological, spatial and geometric components of the architectural world, sets him clearly apart from international functionalism, but also from late-modern formalism and post-modern pictorialism.

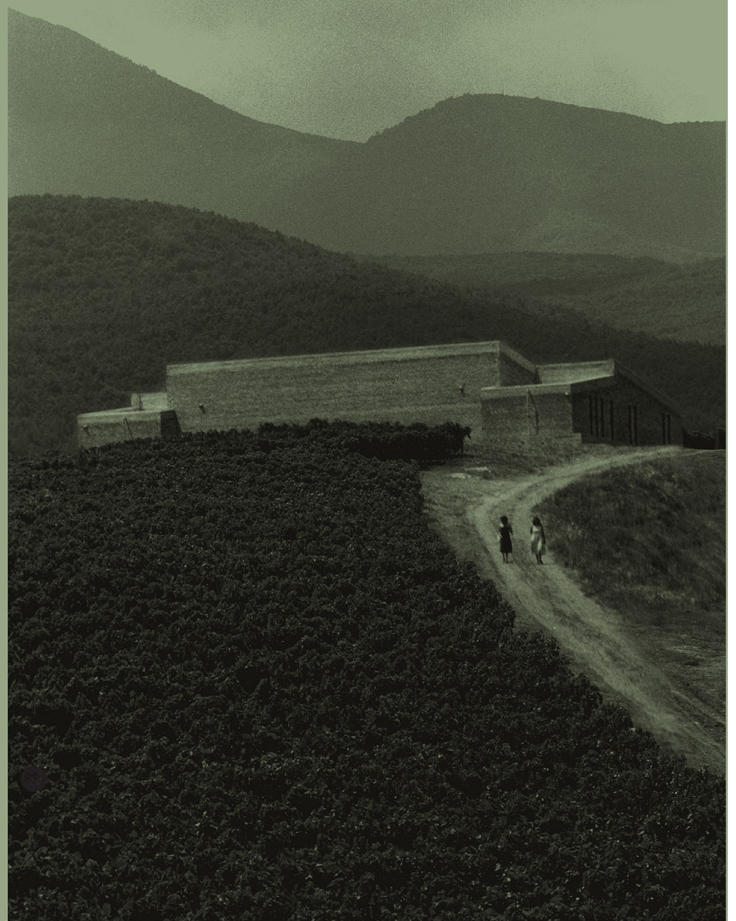
ΠΟΤΑΜΟΣ

REFLECTIONS
ARCHITECTS'
FILES



9 789605 451073

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΚΚΑΣ



Συγγραφείς: Τσακόπουλος Παναγιώτης (Επιμέλεια)

Έτος: 2018

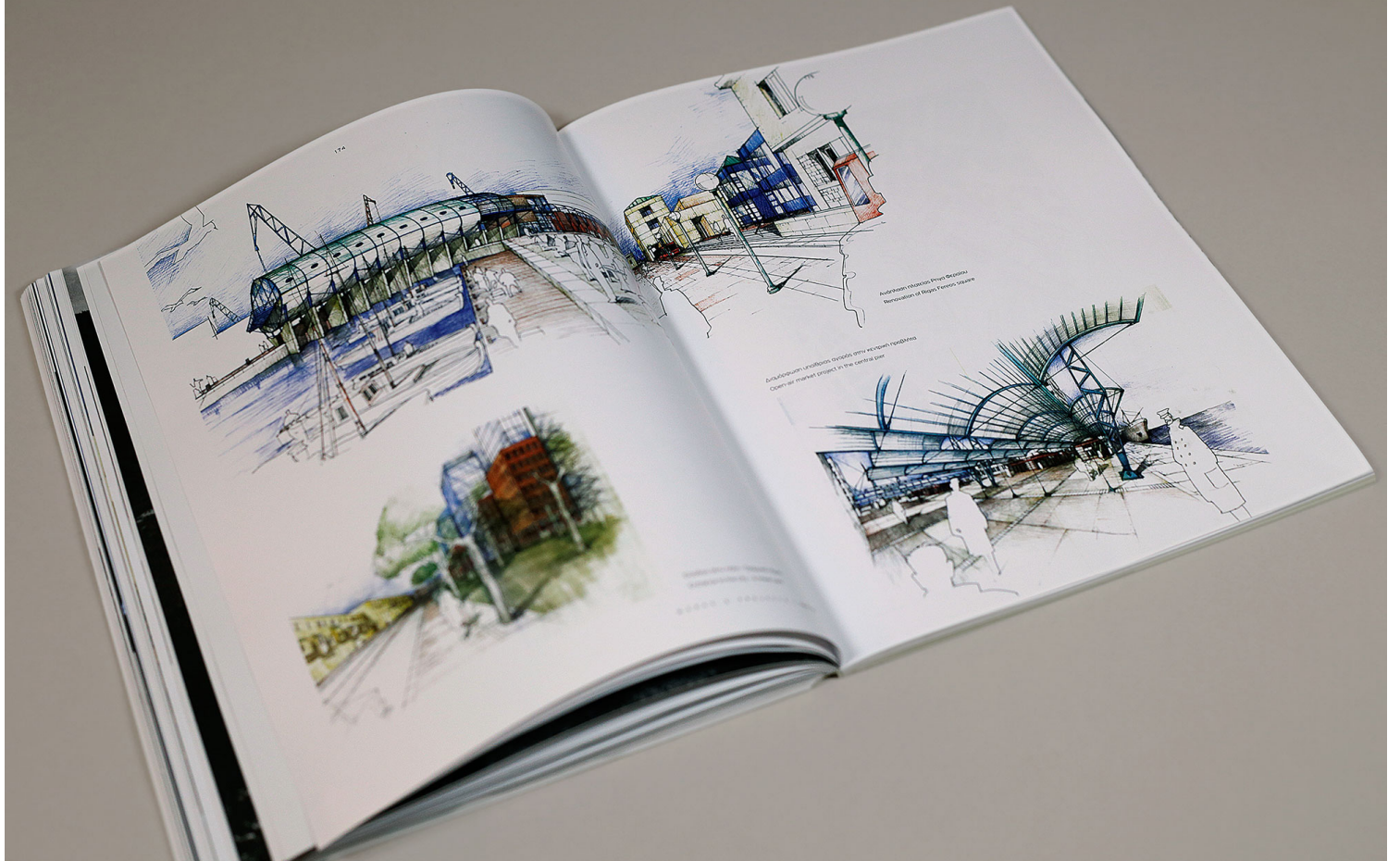
ISBN/ISSN: 978-960-545-107-3

Σελίδες: 232

Διαστάσεις: 21x27 εκ.

Γλώσσα: Ελληνικά & Αγγλικά

Ημερ/νία Έκδοσης: September 12, 2018



2001 -

2003 **Architectural Center of the University of the Pacific**
Architectural Center of the University of the Pacific
1000 University Avenue, Stockton, CA 95211
Collaborative Architecture, 2000, 1000, 1000, 1000

Ed
Wo

171

1975

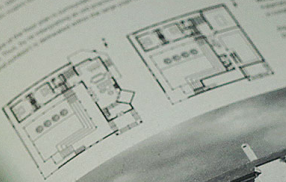
1975 **Kolonia** in
Nagregu, Lanzarote
Design: ZRT Architects

1975 **Edificio** in
Santiago, Chile
1975



2006 **Art Center** in
Stockton, CA
Architect: Collaborative Architecture

2014 **Studio** in
Stockton, CA
Architect: Collaborative Architecture



Architect: Collaborative Architecture