Archetype



Kaira Looro 2024 | Maternity Centre in rural areas of Africa

Archetype team - 19/01/2024

Architecture Competition

Ένα κέντρο μητρότητας είναι μια απαραίτητη εγκατάσταση για την υγεία της μητέρας και του παιδιού σε αναπτυσσόμενες περιοχές, όπου οι κοινωνικές, πολιτικές, περιβαλλοντικές και οικονομικές προκλήσεις καθιστούν απρόσιτη την υγειονομική περίθαλψη. Στην υποσαχάρια Αφρική, περισσότερες από 200.000 γυναίκες χάνουν τη ζωή τους κάθε χρόνο κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης και του τοκετού λόγω έλλειψης εγκαταστάσεων υγειονομικής περίθαλψης, ιατρικού προσωπικού και επαρκών εγκαταστάσεων υγιεινής.

Το έργο πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον τις ακόλουθες περιοχές, οι οποίες μπορούν να αναπτυχθούν σε μία ή περισσότερες κατασκευές σύμφωνα με το όραμα του αρχιτέκτονα:

1. Χώρος υποδοχής και αίθουσα αναμονής: Ένας φιλόξενος χώρος για τους ασθενείς και συγγενείς τους.
2. Αποκλειστικός χώρος για υγειονομικό προσωπικό: Ένας ειδικός χώρος για ιατρικό προσωπικό (περίπου 5 άτομα) για την τεκμηρίωση περιπτώσεων, τη λήψη αποφάσεων, την παρακολούθηση κυήσεων, την αποστείρωση ιατρικών εργαλείων και την αποθήκευση ιατρικών προμηθειών. Πρέπει επίσης να παρέχονται τουαλέτες και αποδυτήρια για το προσωπικό.
3. Χώρος ιατρικής εξέτασης και παροχής συμβουλών: Ένα δωμάτιο σχεδιασμένο για ιατρικές εξετάσεις και παροχές συμβουλών.
4. Θάλαμοι: Ένας χώρος παρακολούθησης των γυναικών κατά τα πρώιμα στάδια του τοκετού και προετοιμασίας τους για μεταφορά στην αίθουσα τοκετού και χώρος ανάρρωσης μετά τον τοκετό, με εξοπλισμό για τη φροντίδα του νεογνού και της μητέρας, όπως κρεβάτια, θερμαντικά μαξιλάρια, τουαλέτες και ντους. (Μέγιστο 8 κρεβάτια)
5. Χώρος εργασίας και παράδοσης: Ένας χώρος παράδοσης με τα υψηλότερα επίπεδα υγιεινής και φωτισμού.
6. Χώρος χειρουργείου για καισαρική: Αποστειρωμένο χειρουργείο για χρήση σε περίπτωση επιπλοκών ή χειρουργικών επεμβάσεων.
7. Χώρος παρακολούθησης νεογνών: Ένας χώρος αφιερωμένος στην παρακολούθηση των νεογνών μετά τη γέννηση, σε περίπτωση επιπλοκών ή πρόωρου τοκετού.

Όλα αυτά τα περιβάλλοντα πρέπει να είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να διασφαλίζουν τις υψηλότερες συνθήκες υγιεινής,
διασφαλίζοντας άνεση και ασφάλεια τόσο για τις εγκύους όσο και για τα νεογέννητα μωρά, καθώς και για το υγειονομικό
προσωπικό.

Ο σχεδιασμός πρέπει να πληροί τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:
- Μέγιστο εμβαδόν: 350 τετραγωνικά μέτρα (συμπεριλαμβανομένων των τοίχων και των διαδρόμων).
- Μόνο ισόγειο. Συνεπώς, δεν επιτρέπονται οι επάνω όροφοι.

ΤΟ ΕΡΓΟ

- Το συνολικό κόστος μόνο των οικοδομικών υλικών (χώμα, σκυρόδεμα, ξύλο κ.λπ.) δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 70.000 ευρώ.
- Δεν απαιτείται ο σχεδιασμός ηλεκτρικών εγκαταστάσεων και εγκαταστάσεων νερού, επίπλων, περιβαλλόντων χώρων και
επίπλων οδών.
- Δεν απαιτείται εδαφικό πλαίσιο.
- Δεν απαιτείται εκτίμηση του κόστους εργασίας και εξοπλισμού.

Οι εγγεγραμμένοι συμμετέχοντες θα λάβουν το ακόλουθο πρόσθετο υλικό:
- Μέγεθος οικοπέδου και προσανατολισμός.
- Ενημερωτικά δελτία, τιμές και φωτογραφίες των κύριων υλικών.
- Εικόνες μητρότητας σε αγροτικές περιοχές.
- Σχέδια των εγγράφων που θα υποβληθούν.

Το οικόπεδο

Το έργο μπορεί να αναπτυχθεί σε οποιοδήποτε αγροτικό χωριό της επιλογής του διαγωνιζόμενου στη νότια Σενεγάλη, σε αγροτεμάχιο μήκους 45 μέτρων και πλάτους 15 μέτρων, με πρόσβαση μόνο στη μεγάλη πλευρά προς τα βόρεια.

ΒΡΑΒΕΙΑ

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ
5.000 € + Κατασκευή + Πρακτική άσκηση στο ΚΚΑΑ
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ
2.000 € + Πρακτική άσκηση στο EMBT
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ
1.000 € + Πρακτική άσκηση στο SBGA
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

2 ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

5 ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

20 ΦΙΝΑΛΙΣΤΕΣ
20 TOP 50
Έκθεση & Εκδηλώσεις
Δημοσίευση για το βιβλίο
Πιστοποιητικό

Όλα τα βραβευμένα έργα θα δημοσιευτούν στο επίσημο βιβλίο του διαγωνισμού, στην επίσημη ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα του διαγωνισμού. Όλα τα έργα θα μεταδοθούν σε όλους τους εταίρους μέσων ενημέρωσης, διεθνείς αρχιτεκτονικούς ιστότοπους και περιοδικά. Όλα τα έργα θα μοιραστούν με διεθνή, εθνικά και τοπικά ιδρύματα και ενώσεις.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Kengo Kuma - Kengo Kuma & Associates - Japan

Benedetta Tagliabue - Benedetta Tagliabue – EMBT Architects - Spain

Mario Cucinella - Mario Cucinella Architects - Italy

Agostino Ghirardelli - SBGA | Blengini Ghirardelli - Italy

Raul Pantaleo - TAM Associati - Italy

Tosin Oshinowo - Oshinowo Studio - Nigeria

Emmanuelle Moureaux - Emmanuelle Moureaux Architecture - Japan

Urko Sanchez - Urko SancheT Architects - Spain

Mohamed Amine Siana - Maroc

Saad El Kabbaj - Maroc

Driss Kettani - Maroc

Οι συμμετέχοντες μπορούν να συμμετάσχουν μεμονωμένα ή σε ομάδες με μέγιστο αριθμό 5 ατόμων. Τουλάχιστον ένα μέλος πρέπει να είναι έως 35 ετών (κατά την ώρα της εγγραφής). Το τέλος εγγραφής ποικίλλει ανάλογα με το πότε γίνεται η εγγραφή, όπως αναφέρεται παρακάτω:

Έγκαιρη εγγραφή - €60/ομάδα
Κανονική εγγραφή - €90/ομάδα
Εκπρόθεσμη εγγραφή - €120/ομάδα

ΕΓΓΡΑΦΗ

Η διαδικασία εγγραφής απεικονίζεται παρακάτω:
1. συμπληρώστε την φόρμα ηλεκτρονικής εγγραφής στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού,
2. συμπλήρωση των απαιτούμενων πεδίων, εγγραφή της ομάδας και καταβολή του τέλους συμμετοχής είτε με πιστωτική ή χρεωστική κάρτα είτε με PayPal,
3. στο τέλος της διαδικασίας εγγραφής, ο επικεφαλής της ομάδας θα λάβει ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με την ένδειξη «η εγγραφή ολοκληρώθηκε επιτυχώς», το οποίο θα περιέχει το αναγνωριστικό της ομάδας (κωδικός αναγνώρισης
της ομάδας) που θα χρησιμοποιηθεί για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, τις λήψεις και τον σύνδεσμο για τη μεταφόρτωση του έργου εντός της προθεσμίας.
Οδηγίες: Ελέγξτε την ανεπιθύμητη αλληλογραφία του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας, εάν δε λάβετε εντός 2 ημερών από την
εγγραφή το μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επιβεβαίωση της εγγραφής και σιγουρευτείτε ότι η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου info@kairalooro.com δεν βρίσκεται στις αποκλεισμένες διευθύνσεις ή στην ανεπιθύμητη αλληλογραφία του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας. Σας συμβουλεύουμε να εγγραφείτε και να στείλετε τα έργα σας το συντομότερο δυνατόν.
Με την εγγραφή σας επιβεβαιώνετε ότι αποδέχεστε τον κανονισμό του διαγωνισμού.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

Εγγραφή
Πρώιμες εγγραφές: 12 Ιανουαρίου - 29 Φεβρουαρίου 2024 (ώρα 11.59 μ.μ. UTC+0)
Κανονικές εγγραφές: 1η Μαρτίου - 8 Απριλίου 2024 (ώρα 11.59 μ.μ. UTC+0)
Καθυστερημένες εγγραφές: 9 Απριλίου - 14 Μαΐου 2024 (ώρα 11.59 μ.μ. UTC+0)
Προθεσμία υποβολής: 11 Ιουνίου 2024 (ώρα 11.59 μ.μ. UTC+0)
Αξιολόγηση κριτικής επιτροπής: 23 Ιουνίου - 29 Ιουνίου 2024
Ανακοινώσεις νικητών: 9 Ιουλίου 2024
Παρατηρήσεις: Η διάκριση μεταξύ «τυπικής», «κανονικής» ή «καθυστερημένης» καταχώρισης δεν επηρεάζει την ημερομηνία
παράδοσης των σχεδίων, η οποία έχει διατυπωθεί με σαφήνεια.

ΥΛΙΚΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να αποστείλουν τις προτάσεις τους χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα έγγραφα:
• **αριθ. 1 Πίνακας A1:** ένα σχέδιο στο οποίο παρουσιάζεται και απεικονίζεται το έργο με κείμενο και εικόνες.
Χαρακτηριστικά: διαστάσεις 841 x 594 χιλ. (A1), μορφή PDF, 300dpi, μέγιστο μέγεθος 30 mb, στα αγγλικά,

οριζόντια διάταξη.
Όνομα αρχείου: A1_TeamID
Στον πίνακα πρέπει να εμφανίζονται τα ακόλουθα:
α. ιδέα σχεδιασμού,
β. γραφικά σχέδια (σχέδια, τμήματα, φυλλάδια, σχέδια κατασκευής), κλίμακα και τύπος επαρκείς για να περιγράψουν το έργο,
γ. τρισδιάστατες προβολές (απεικονίσεις, σκίτσα ή φωτογραφίες προτύπων).

• **αριθ. 1 έκθεση:** ένα έγγραφο κειμένου (στα αγγλικά) με γραπτή περιγραφή του έργου σχεδιασμού.
Χαρακτηριστικά: Μόνο στην αγγλική γλώσσα, A4 σε μορφή PDF. Δεν επιτρέπεται η χρήση εικόνων στην έκθεση.
Όνομα αρχείου: A4_TeamID
Στην έκθεση πρέπει να συνοψίζονται τα ακόλουθα:
a. Ιδέα σχεδιασμού (μεγ. 600 λέξεις)
b. Χρήση των υλικών (μεγ. 300 λέξεις)
c. Διαδικασία συναρμολόγησης/κατασκευής (μεγ. 300 λέξεις)
d. Εκτιμώμενο κόστος υλικών (πίνακας)

• **αριθ. 1 εξώφυλλο:** μια εικόνα (απεικόνιση, σκίτσο ή φωτογραφία προτύπου) χωρίς κείμενο, που θα χρησιμοποιηθεί ως εξώφυλλο του έργου. Δεν επιτρέπεται η χρήση κειμένου στο εξώφυλλο.
Χαρακτηριστικά: Μορφή JPG, διαστάσεις 1920x1080 pixel, 300dpi, οριζόντιος προσανατολισμός, μέγιστο μέγεθος 10 mb,
χωρίς κείμενο.
Όνομα αρχείου: Cover_TeamID

Το Αναγνωριστικό της ομάδας (TeamID) και τα πρότυπα (A1, εξώφυλλο, έκθεση) θα αποσταλούν με μήνυμα ηλεκτρονικού
ταχυδρομείου στον επικεφαλής της ομάδας μετά την επιβεβαίωση της εγγραφής. Το κείμενο στα σχέδια πρέπει να είναι γραμμένο μόνο στην Αγγλική γλώσσα. Όλα τα σχέδια πρέπει να είναι στις μορφές που έχει ζητηθεί. Το Αναγνωριστικό της ομάδας δεν επιτρέπεται να αναγράφεται σε κανένα σχέδιο στο πλαίσιο κύρωσης αποκλεισμού. Ο κωδικός Αναγνωριστικού της ομάδας που ελήφθη μετά την εγγραφή θα πρέπει να χρησιμοποιείται αποκλειστικά για την ονομασία των αρχείων (A1, εξώφυλλο, έκθεση), όπως αναφέρεται παραπάνω. Τα σχέδια που αποστέλλονται σε μορφές διαφορετικές από τις καθορισμένες θα οδηγήσουν στον αποκλεισμό του σχεδίου (λόγοι αποκλεισμού).

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα έργα θα αξιολογηθούν από την κριτική επιτροπή λαμβάνοντας υπόψη τις ακόλουθες παραμέτρους:

1) Αρχιτεκτονική ποιότητα
Πρωτοτυπία και καινοτομία στη διαδικασία του σχεδιασμού, η οποία μπορεί επιπλέον να οδηγήσει στη δημιουργία ενός
αρχιτεκτονικού σχεδίου που θα ανταποκρίνεται στις λειτουργικές, κοινωνικές και τυπικές ανάγκες που καθορίζονται από το έργο.
2) Κατασκευή και υλικά
Η επιλογή της κατασκευαστικής τεχνολογίας και των βιώσιμων και φιλικών προς το περιβάλλον υλικών κατασκευής για ένα
αρχιτεκτονικό μοντέλο που μπορεί επίσης να κατασκευαστεί για ατομική χρήση και το οποίο θα χρησιμοποιεί τοπικούς πόρους.
3) Ευελιξία και ενσωμάτωση στο περιβάλλον
Η ικανότητα του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού να προσαρμόζεται στις διάφορες δραστηριότητες που προβλέπονται από το έργο και να διασφαλίζει την εναρμόνισή του με το κοινωνικό και περιβαλλοντικό του πλαίσιο.

Οι αναφορές δεν είναι αθροιστικές. Η κατανομή των αναφορών θα γίνει για τα έργα που δεν καταλαμβάνουν

καμία από τις τρεις πρώτες θέσεις και τα οποία λαμβάνουν τον μεγαλύτερο αριθμό αναφορών από την κριτική επιτροπή. Οι εύφημες μνείες επιλέγονται από την οργάνωση ή/και τον πρόεδρο της κριτικής επιτροπής.

Τα διαγωνιζόμενα σχέδια μπορούν, πριν τεθούν ενώπιον της κριτικής επιτροπής, να προεπιλεγούν από τον οργανισμό ή από μια κατάλληλη επιτροπή με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης, τη συμμόρφωσή τους με τις απαιτήσεις του διαγωνισμού, την τεχνική και οικονομική σκοπιμότητα, την πρωτοτυπία της πρότασης, τη σαφήνεια της παρουσίασης, τη συμβατότητα με το θέμα του διαγωνισμού και την αρχιτεκτονική ποιότητα της πρότασης σχεδιασμού, επίσης σύμφωνα με τα κριτήρια αξιολόγησης και τις απαιτήσεις του διαγωνισμού.

Το **Kaira Looro** είναι μια μη κερδοσκοπική αρχιτεκτονική εκδήλωση, η οποία διοργανώνεται από την ανθρωπιστική οργάνωση Balouo Salo και απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές και νέους αρχιτέκτονες, μηχανικούς ή σχεδιαστές. Το όνομα του διαγωνισμού προέρχεται από τη γλώσσα Mandinga: μια εθνότητα που είναι ευρέως διαδεδομένη στη Σενεγάλη, την Γκάμπια, τη Γουινέα και το Μάλι. Σημαίνει «οικοδόμηση της ειρήνης» ή «αρχιτεκτονική για την ειρήνη», δηλαδή μια προσέγγιση που αποσκοπεί στην οικοδόμηση ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος στο οποίο βασιλεύει η ειρήνη.

Στόχος της εκδήλωσης είναι η ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινότητας πάνω σε ανθρωπιστικά θέματα, και παράλληλα η συγκέντρωση χρημάτων για την κατασκευή φιλανθρωπικών έργων στα οποία να διατίθενται τα έσοδα. Στόχος του διαγωνισμού είναι επίσης να προσφέρει διεθνή προβολή και ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης σε ταλαντούχους νέους αρχιτέκτονες.

Ο διαγωνισμός προωθεί μια βιώσιμη προσέγγιση, ενθαρρύνοντας την έρευνα πάνω στην αρχιτεκτονική, η οποία θα μπορέσει να δώσει μια σαφή απάντηση στην κλιματική αλλαγή και τις ανθρωπιστικές κρίσεις. Το νικητήριο σχέδιο θα αξιολογηθεί και, όπου απαιτείται, θα κατασκευαστεί ως φιλανθρωπικό έργο από τον οργανισμό Balouo Salo, ο οποίος θα επαληθεύσει την τεχνολογική, ανθρωπιστική και οικονομική σκοπιμότητά του στο πλαίσιο του δικαιούχου. Η οργάνωση μπορεί στη συνέχεια να διατηρήσει το δικαίωμα να προβεί σε τροποποιήσεις του σχεδίου για να το καταστήσει πιο βιώσιμο και να εμπλέξει τους νικητές, αναγνωρίζοντας, σε κάθε περίπτωση, ότι τα μέλη της ομάδας είναι οι δημιουργοί της αρχιτεκτονικής ιδέας. Σε περίπτωση που ο σχεδιασμός δεν πληροί τα κριτήρια του οργανισμού, θα μπορέσει να κατασκευαστεί ένας άλλος βραβευμένος σχεδιασμός.

Η κατασκευή θα συγχρηματοδοτηθεί από τα έσοδα του διαγωνισμού, τα οποία θα προέρχονται από τα τέλη εγγραφής και συνεπώς θα αποτελέσουν φιλανθρωπική δωρεά. Όλα τα έργα που βραβεύονται πρέπει να νοούνται ως δωρεάν προσφορά (δωρεά) στην οργάνωση Balouo Salo, η οποία μπορεί επίσης να τα κατασκευάσει, να τα μοιραστεί και να τα δωρίσει σε άλλους οργανισμούς, ιδρύματα-εταίρους και υπουργεία που έχουν δεσμευτεί για την ανάπτυξη των αγροτικών κοινοτήτων στην Αφρική. Ο διαγωνισμός δεν έχει κερδοσκοπικό σκοπό και όλα τα έσοδα διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Το **Balouo Salo** είναι ένας ανεξάρτητος φιλανθρωπικός οργανισμός με στόχο την επίλυση κοινωνικών καταστάσεων έκτακτης ανάγκης, τη συμβολή στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των μειονεκτούντων κοινοτήτων στις αναπτυσσόμενες χώρες και την ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινότητας σε θέματα έκτακτης ανάγκης, κλιματικής αλλαγής και ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι λέξεις «Balouo Salo» είναι στη γλώσσα Mandinga, την εθνοτική ομάδα της πλειοψηφίας στην περιοχή στην οποία θα παρέμβει η οργάνωση, και επιλέχθηκαν από τον αρχηγό του χωριού μιας τοποθεσίας στη νότια Σενεγάλη. Σημαίνουν «γέφυρα προς τη ζωή».

The “Kaira Looro ” is an international architecture competition for students and young architects, the objective of which is to grow up careers of new architectural talent, raise awareness in the international community regarding the topics of emergency, and support humanitarian projects. Participation is open to architects, students, designers, engineers and anyone who wants to propose a solution to the theme. It is possible to participate in the competition individually or in teams, with one requirement: the presence of

under 35 years old on the team.

The entries received will be evaluated by a jury made up of prominent architects: **Kengo Kuma** (KKAA), **Benedetta Tagliabue** (Benedetta Tagliabue – EMBT Architects), **Agostino Ghirardelli** (SBGA | Blengini Ghirardelli), **Mario Cucinella** (Mario Cucinella Architects), **Raul Pantaleo** (TAM Associati), **Tosin Oshinowo** (Oshinowo Studio), **Emmanuelle Moureaux** (Emmanuelle Moureaux Architecture + Design), **Saad El Kabbaj**, **Driss Kettani e Mohamed Amine Siana** and an scientific committee made up of **Raoul Vecchio** (Balouo Salo), **Sebastiano D'Urso** (University of Catania and other specialist in architecture and humanitarian actions.

Awards will be given to 1st, 2nd, and 3rd places, 2 honourable mentions, 2 special mentions, 20 finalists, and 20 Top 50. The winning project will receive a cash prize (5.000 €) and an internship at KKAA studio in Japan, as well as the construction of the project as humanitarian intervention. The other internships will be awarded to the 2nd place team at EMBT in Spain and to the 3rd place at SBGA, and respectively 2.000€ and 1.000€. Furthermore, all of the projects will be published on the competition's website and in its official book, transmitted to 30 of the competition's global media partners, and shared with institutional partners.

The objective of this competition is to select an architectural design for a Maternity Centre, offering healthcare throughout pregnancy. Organizers are looking for an innovative model – an emblematic, cosy and professional place where every woman can feel safe. The building must be designed as a humanitarian operation and for self-construction, i.e., without qualified personnel or construction companies, with the direct participation of the local community, without the use of heavy vehicles, and with sustainable technologies and local materials.

The project must include at least the following areas, which may be developed in one or more structures according to the architect's vision:
1. Reception area and waiting room: A welcoming space for patients and their relatives.
2. Reserved area for healthcare personnel: A dedicated area for medical staff (about 5 persons) to document cases, make decisions, monitor pregnancies, sterilise medical instruments and store medical supplies. Toilets and changing rooms for staff must also be provided.
3. Medical examination and consultation area: A room designed for medical examinations and consultations.
4. Ward areas: A space to monitor women during the early stages of labour and prepare them for transfer to the delivery room, and a post-partum recovery space, with equipment for newborn and maternal care including beds, heating pads, toilets and showers. (Maximum 8 beds)
5. Labour and delivery area: A delivery area with the highest levels of hygiene and lighting.
6. Operating area for caesarean sections: A sterile operating room to be used in case of complications or surgical procedures.
7. Neonatal observation area: An area dedicated to monitoring newborns after birth, in case of complications or a premature birth.

All these environments must be designed to ensure the highest hygienic and sanitary conditions, guaranteeing comfort and safety for both pregnant women and newborn babies, as well as for healthcare personnel. The Maximum indoor surface area is 350 square metres.

The competition is organised by the Balouo Salo Non-Profit Organisation, engaged in charitable projects in Africa, and all proceeds (obtained from the registration fees) , will be entirely donated to the implementation of humanitarian projects in Africa to improve the living conditions of communities in rural areas. The winning projects of the 2022 and 2021 editions are currently under construction, with the support of the competition revenues.

Registration opens on 12nd January 2024.

Calendar & Deadlines:
Early registrations: 12nd Jan - 29th Febr 2024
Normal registrations: 1st March - 8th Apr 2024

Late registrations: 9th Apr - 14th May 2024
Submissione Deadline: 11st June 2024
Winners announcements: 9th July 2024
Info and registration: www.kairalooro.com | facebook

TARGET
Architects, students, designers and engineers from anywhere in the world in individual participation or with a team with at least 1 member under 35

AWARDS
1st prize: € 5,000 + Internship at Kengo Kuma Associates + Construction
2nd prize: € 2,000 + Internship at Miralles Tagliabue EMBT
3rd prize: € 1,000 + Internship at SBGA | Blengini Ghirardelli
Honorable mentions - 5 mentions - 20 finalists - 20 Top 50
All awarded teams will receive a certificate and will be: published in the competition channels, broadcast to over 30 media partners, shared with institutions and published in the official volume.

PURPOSE
Non-profit to launch young architectural talents, promote the theme of the competition internationally and support humanitarian projects.