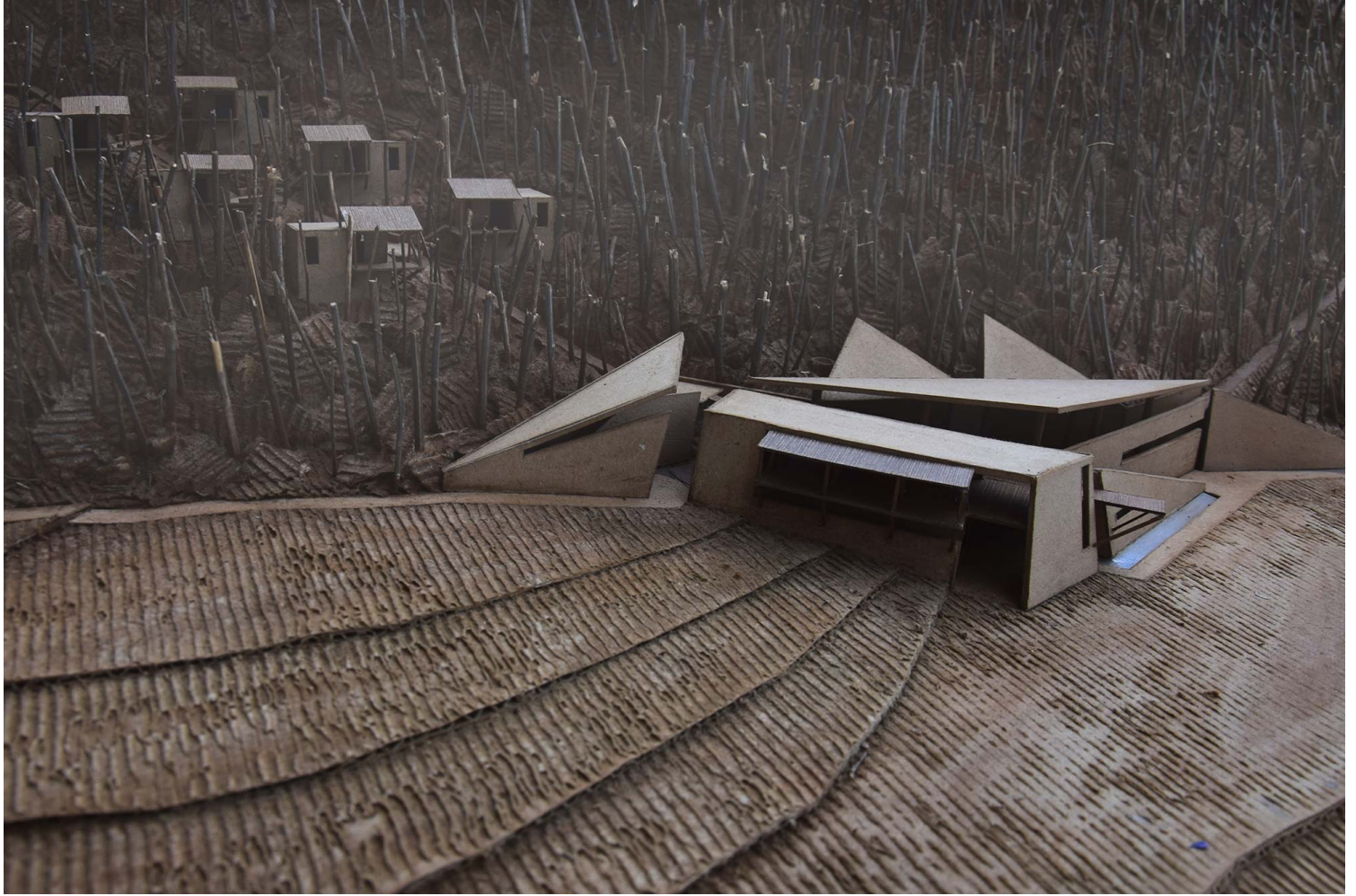




Λουτρά στα Καβάσιλα Ιωαννίνων

Μαύρη Μάρθα - 16/08/2019

Διπλωματική Εργασία

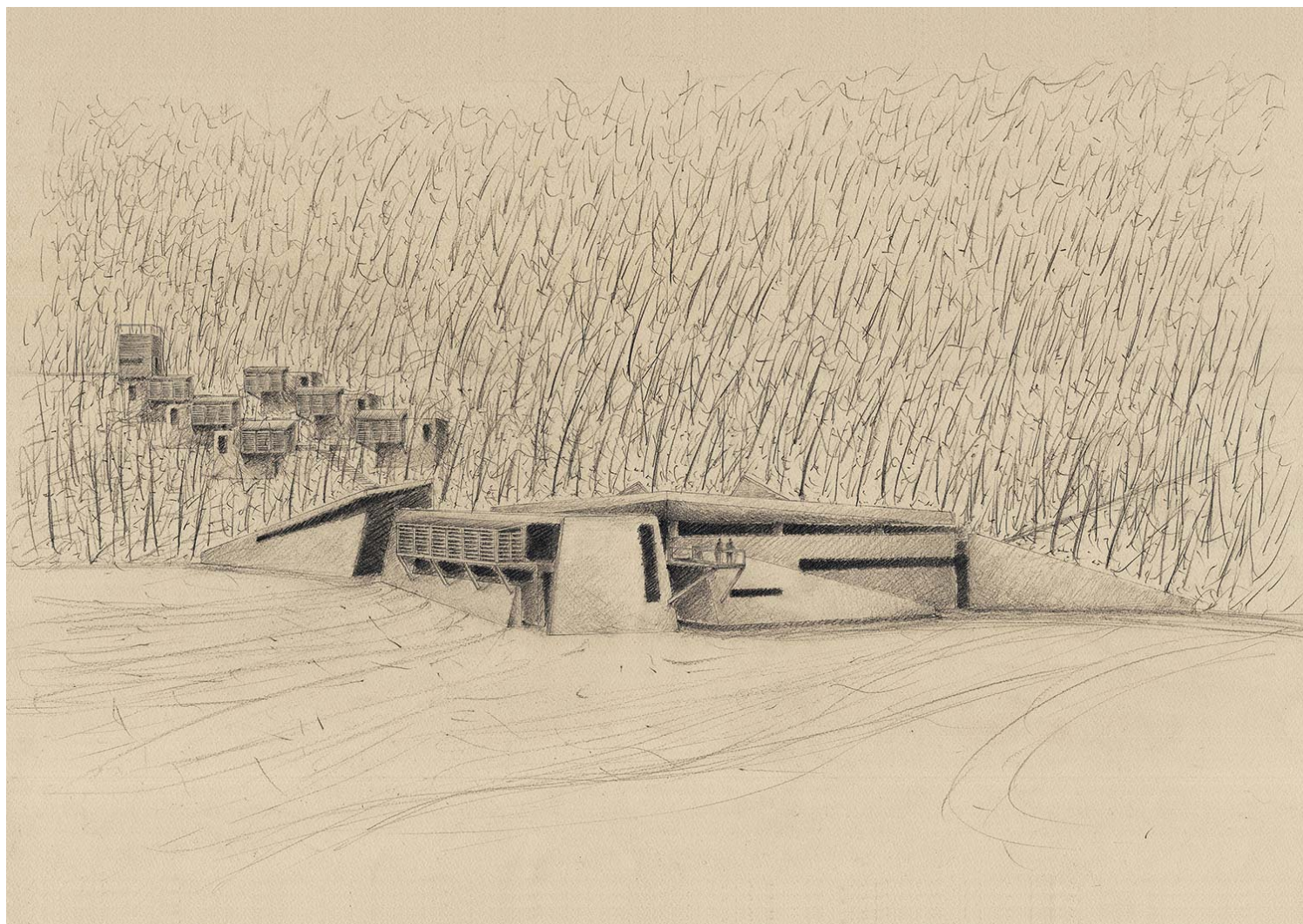
Φοιτήτρια: **Μαύρη Μάρθα**

Επιβλέπων: Παπαγιαννόπουλος Γιώργος, Επίκουρος Καθηγητής

Συμβουλευτική Επιτροπή: Θωμάς Νίκος, Επίκουρος Καθηγητής, Κοζόκος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ημερομηνία παρουσίασης: 22/3/2019



Προοπτικό

Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας αποτελεί η αξιοποίηση της θερμής πηγής στα Καβάσιλα Ιωαννίνων, μέσα από τον σχεδιασμό λουτρικών εγκαταστάσεων που συνοδεύονται από χώρους διαμονής.

Βασικά ζητούμενα της εργασίας αποτέλεσαν η ένταξη των εγκαταστάσεων στο ιδιαίτερο περιβάλλον του τόπου, η αξιοποίηση του υφιστάμενου μονοπατιού με κατεύθυνση τη θέση της πηγής, καθώς και η χάραξη νέων μονοπατιών με στόχο τη σύνδεση των λειτουργικών μονάδων, μέσα από περιπατητικές διαδρομές που συμβάλλουν στην ανάπτυξη μιας διαλογικής σχέσης μεταξύ ανθρώπου και φυσικού τοπίου.

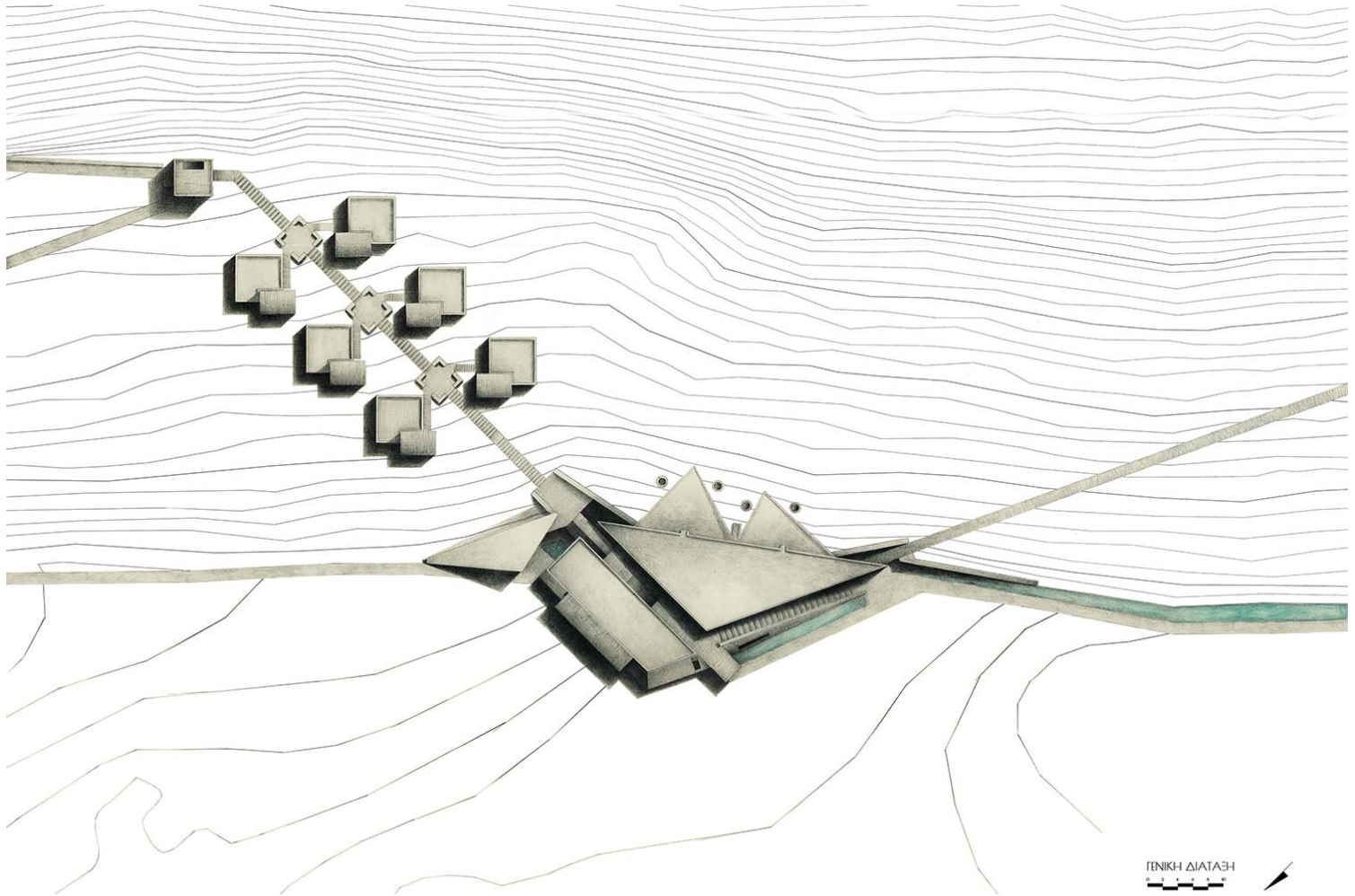
Οι λουτρικές εγκαταστάσεις επιλέχθηκε να τοποθετηθούν στους πρόποδες του βουνού, σε άμεση σχέση με τη θέση της πηγής, αναδεικνύοντας τη φυσική ροή του θερμού ποταμού που το κτήριο έχει ως στόχο σημειακά να “αγκαλιάσει”, δημιουργώντας έναν εσωστρεφή χώρο για την πραγματοποίηση της λουτρικής διαδικασίας. Οι ξενώνες, αποτελώντας ξεχωριστές μονάδες, επιλέχθηκε να τοποθετηθούν και να ενταχθούν στο δάσος, προσφέροντας μ’ αυτόν τον τρόπο στον επισκέπτη τη δυνατότητα να βιώσει μια εμπειρία φιλοξενίας στο άγριο τοπίο.

Οι χαράξεις των λουτρικών εγκαταστάσεων προέκυψαν από τις χαράξεις των μονοπατιών, που εξασφαλίζουν την ομαλή κατάβαση και πρόσβαση σε αυτές. Το κτήριο κατ’ αυτόν τον τρόπο αποτελεί ένα σταυροδρόμι, ένα σημείο συνάντησης σε μια περιπατητική διαδρομή δίχως τέλος και αρχή, παρέχοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα να περιηγηθεί στον χώρο προτού συμμετάσχει στη λουτρική διαδικασία.

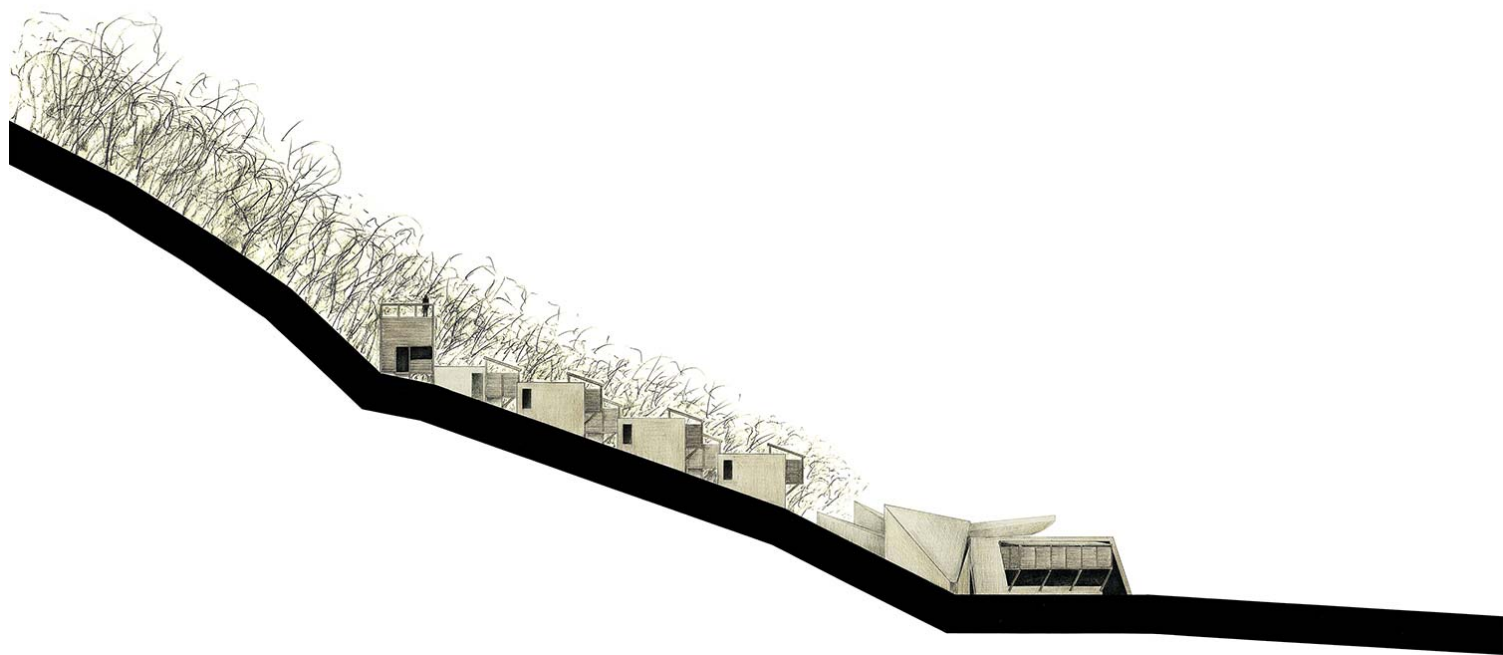
Το κτήριο των λουτρών είναι οργανωμένο σε δύο στάθμες. Στην 1η στάθμη βρίσκεται ο χώρος της πηγής, ο οποίος μέσω μιας ημιυπαίθριας ράμπας συνδέεται με τον χώρο της εισόδου των λουτρικών εγκαταστάσεων. Η είσοδος συνοδεύεται από τους χώρους των αποδυτηρίων και τους βοηθητικούς χώρους, ενώ η πρόσβαση στον κεντρικό χώρο των λουτρών πραγματοποιείται μέσω ενός ημιυπαίθριου περάσματος, το οποίο διασχίζει κάθετα τη ροή του ποταμού που εκβάλλει από την πηγή. Ο κεντρικός χώρος των λουτρών, επίσης ημιυπαίθριος, αποτελείται από μια κεντρική πισίνα που σχηματίζεται από τη ροή του ποταμού, και τέσσερις

εσωτερικούς και υπόσκαφους χώρους για χαμάμ και βοτανοθεραπεία. Στη 2η στάθμη βρίσκεται ο χώρος του καφέ με ανεξάρτητη είσοδο, ενώ πραγματοποιείται παράλληλα σε τρία σημεία η κατάβαση στην 1η στάθμη και η σύνδεση με τα μονοπάτια. Καθώς ο χώρος της πηγής και ο κεντρικός χώρος των λουτρών έχουν μεγάλο ύψος, από τη 2η στάθμη καθίσταται δυνατή η θέαση στο εσωτερικό των χώρων.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν την ιστορία των λουτρών στη διάρκεια του χρόνου, η οποία είναι συνδεδεμένη με την ψυχοσωματική υγεία, τον εξαγνισμό και την αναζωογόνηση του πνεύματος, προσοχή δόθηκε στη μελέτη της ιδιαίτερης ατμόσφαιρας αυτών των χώρων, με στόχο τη δημιουργία μιας χωρικής συνθήκης που να αποπνέει γαλήνη και ηρεμία αφυπνίζοντας τις αισθήσεις, στο πλαίσιο μιας μυσταγωγίας που δεν στοχεύει τόσο στην ανάδειξη του ιαματικού χαρακτήρα των λουτρών όσο στη δημιουργία μιας “γέφυρας”, η οποία αποσκοπεί να αποκαταστήσει τη σύνδεση της ανθρώπινης ύπαρξης με την εσώτερή της φύση.

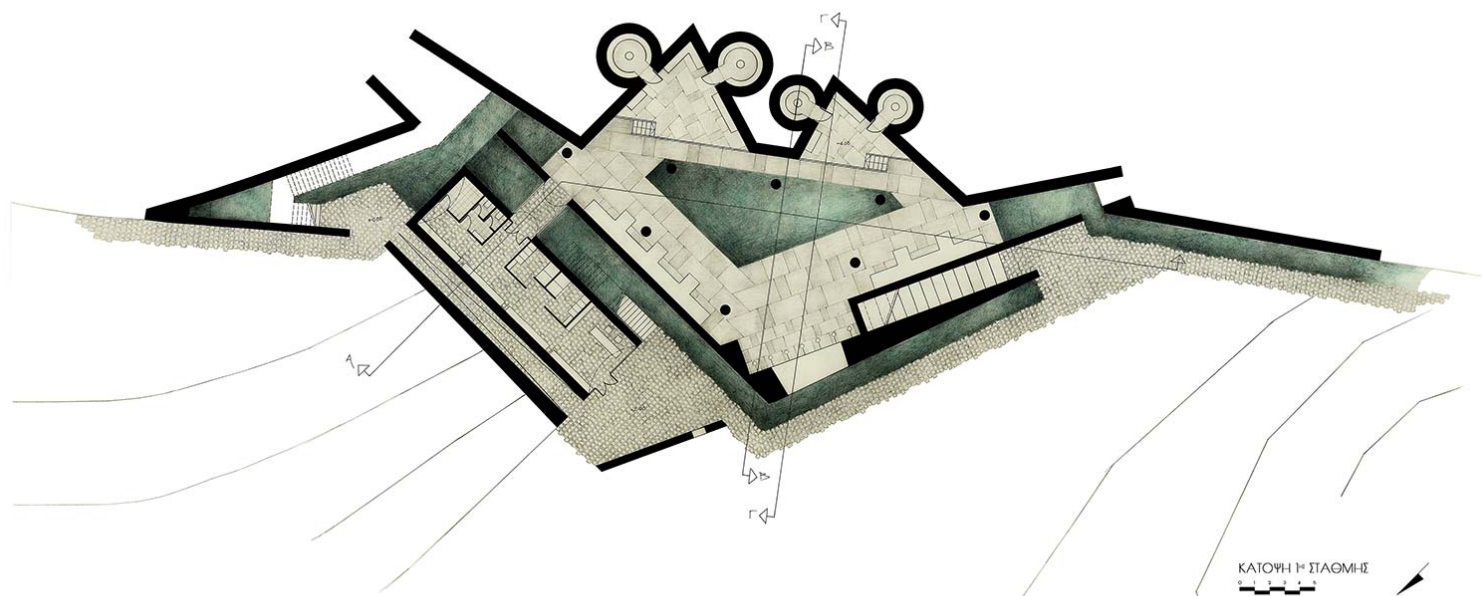


Γενική Διάταξη



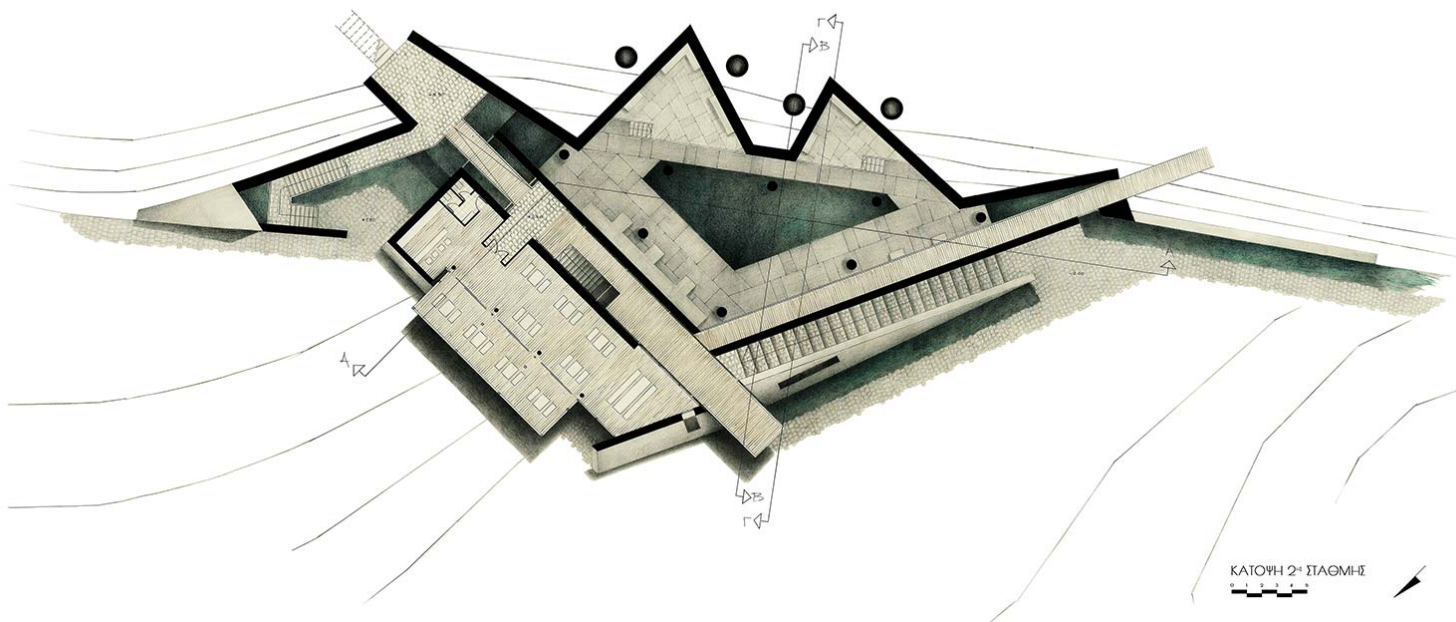
ΤΟΜΗ ΕΔΑΦΟΥΣ

Τομή Εδάφους

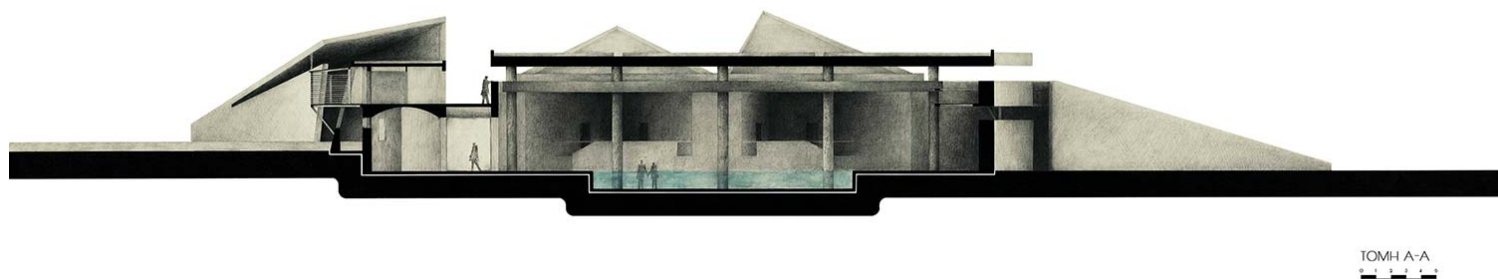


ΚΑΤΟΨΗ 1ης ΣΤΑΘΜΗΣ

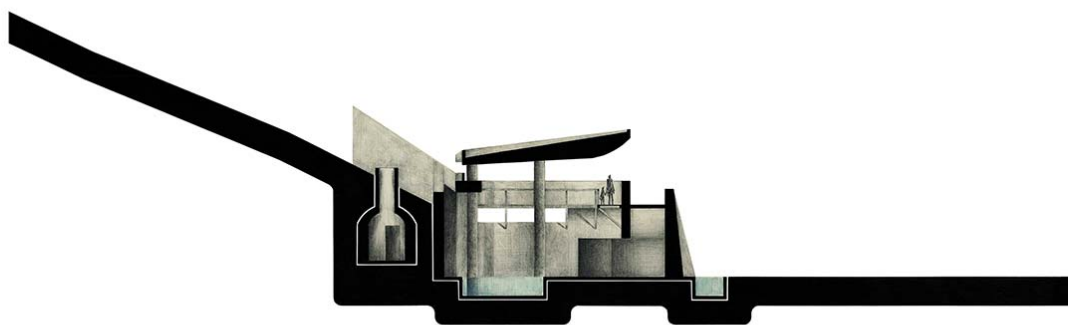
Κάτοψη 1ης στάθμης



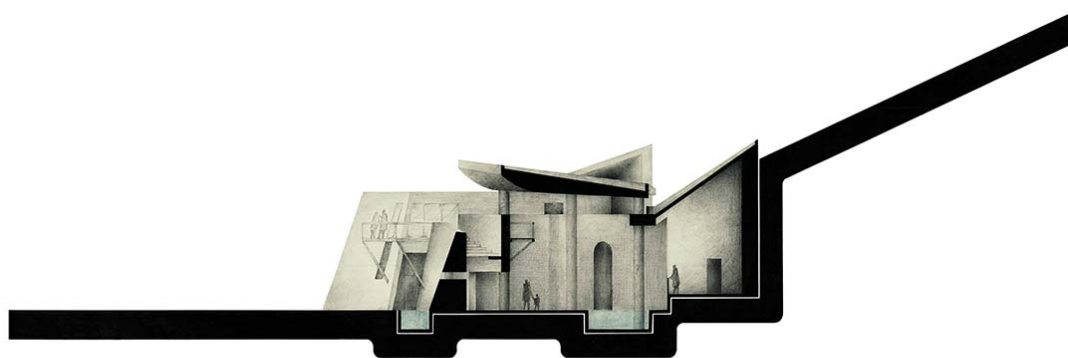
Κάτοψη 2ης στάθμης



Τομή A-A

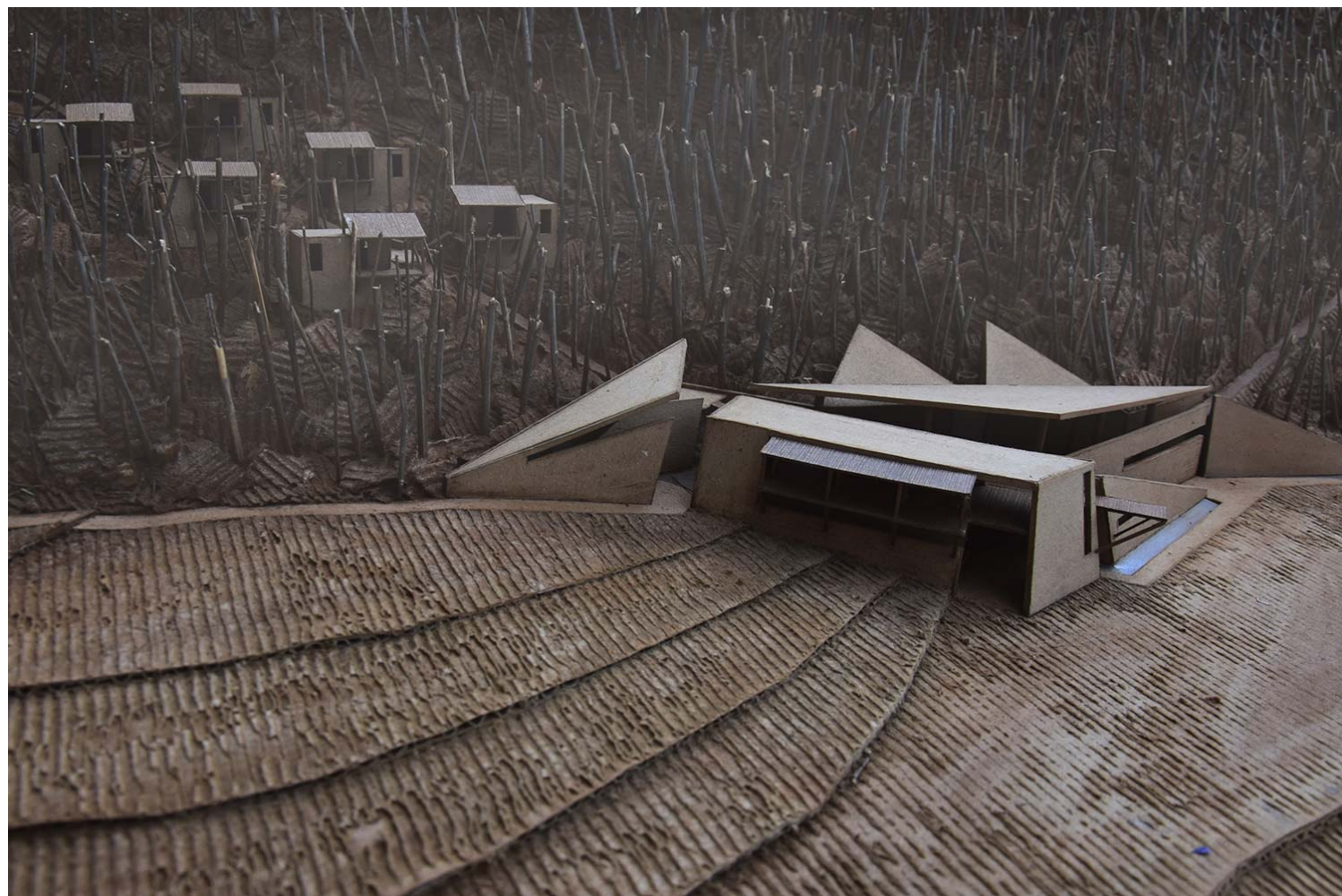


TOMH B-B
0 1 2 3 4



TOMH Γ-Γ
0 1 2 3 4

Τομές Β-Β, Γ-Γ



Συνολική άποψη των εγκαταστάσεων



Προσέγγιση του κτηρίου από τα δυτικά



Άποψη ξενώνα



Διαμόρφωση υφιστάμενου μονοπατιού



Εσωτερικός χώρος λουτρών