Archetype



Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης

Archetype team - 13/11/2019

Το κτήριο του μουσείου προκύπτει μέσω της αναγνώρισης και της πρόθεσης ανάδειξης των ιδανικών αναλογιών τού υφιστάμενου κτηρίου του Ζενέτου και του ορισμού του ως μονάδα, η οποία επαναλαμβάνεται για να διαμορφωθούν οι νέοι χώροι του Μουσείου και των χώρων εργαστηρίων και αποθηκών. Ως κύριο στοιχείο αναγνωρίζεται ο πύργος του κτηρίου ΧΥΜΟΦΙΞ, ο οποίος χρησιμοποιείται για να ορίσει τον άξονα κίνησης και εισόδου, τις ζώνες κίνησης, αλλά και για να διαχωρίσει οπτικά τους τρεις όγκους μεταξύ τους. Το στοιχείο του πύργου επαναλαμβάνεται στο νέο κτήριο, όχι μόνο με την μορφή της προεξοχής αλλά και Τ , άλλοτε ως διαμπερές αίθριο και άλλοτε ως φεγγίτης, για την επίτευξη του επαρκούς φυσικού φωτισμού.

Το κτήριο του ΧΥΜΟΦΙΞ φιλοξενεί τους ανοιχτούς χώρους προς το κοινό, καθώς και την είσοδο και έξοδο του Μουσείου, ενώ το δεύτερο κτήριο εμπεριέχει τον κορμό της μουσειακής έκθεσης, και το τρίτο τους χώρους εργασίας και αποθήκευσης.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" ΕΔΩ

Αρχιτεκτονικό γραφείο: **alias architects**, E. M. Buchholz – A. P. Liakopoulos
Ομάδα μελέτης: Edith Buchholz Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Άρης Λιακόπουλος Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Μαρία Καλογεράκη Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός