Archetype

«ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΜΝΗΜΗ»

Γιάννης Γιαννούτσος - 01/07/2022

Με αφορμή την έκθεση του Κώστα Γκιοτσαλίτη

Θραύσματα του γυναικείου σώματος συντίθενται στον ζωγραφικό χώρο, μαρτυρώντας μια παρουσία.

Το θραύσμα ως έννοια μπολιάζει και τη μέθοδο της σύνθεσης • στοιχεία του σώματος ζωγραφίζονται, κόβονται και συνδέονται μεταξύ τους στο χαρτί, ως κολλάζ. Η έννοια του θραύσματος και η ζωγραφική δομή που την ακολουθεί διευρύνονται και σε άλλα θέματα (καρπός, πετεινός, φιγούρα), αποτελώντας το μεταξύ τους συνδετικό νήμα. Οι παύσεις που διακρίνονται μεταξύ των θραυσμάτων τονίζουν την επιθυμία για τη σύνθεση: ότι μια μορφή σπάει και ανασυντίθεται.

Θα μπορούσε τη μορφή αυτή να την είχε σπάσει ο ίδιος ο χρόνος; Μήπως ο συνθέτης προσπαθεί ξανά και ξανά μέσω της θύμησής του να συνδέσει μεταξύ τους τα θραύσματα ώστε να τα σώσει από τη λήθη;

Διασώζεται έτσι όχι τόσο η παρουσία αυτή καθαυτή, αλλά πιθανώς κάτι πιο πολύτιμο: η μνήμη αυτής. Η διατήρηση και η διάσωσή της γίνεται κατά τη ζωγραφική πράξη, την ώρα που ο συνθέτης μέσα από τις αλλεπάλληλες παραλλαγές αναζητά την κατάλληλη γραφή, ώστε να σμιλεύσει την «παρουσία» στον χώρο.

Γιάννης Γιαννούτσος • Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. - Εικαστικός Α.Σ.Κ.Τ.

Έκθεση ζωγραφικής του Κώστα Γκιοτσαλίτη*, Αρχιτέκτονα Μηχανικού Ε.Μ.Π.
Η έκθεση πραγματοποιείται από τις 21/06 έως και τις 15/07 στον χώρο του PreLab: Creative Space, Τζωρτζ 11 & Στουρνάρη, Εξάρχεια