Archetype



Στέγη Θέρους

Archetype team - 25/03/2019

Αφορμή για τη σύνθεση του εξοπλισμού της παραλίας στάθηκαν, αφενός αντίστοιχα έργα που χαρακτήρισαν τις ελληνικές ακτογραμμές, αφετέρου η ίδια η μεταβαλλόμενη μορφολογία κάθε παραλίας.

Τη δεκαετία του '60 στην ακτογραμμή της Αττικής, γνωστοί αρχιτέκτονες είχαν κληθεί να δώσουν ταυτότητα στη ζωή της πόλης κοντά στη θάλασσα: σε έργα, όπως ο Αστέρας της Βουλιαγμένης των Π. Βασιλειάδη, Π. Σακελλάριου και Ε. Βουρέκα, παρατηρούμε ελαφρές ξύλινες κατασκευές να συνυπάρχουν με πιο βαρείς όγκους. Ραδινές κατασκευές που λειτουργούν σαν περίπτερα αποτελούν το φόντο της ημέρας του λουόμενου και αυτές είναι η βασική μορφολογική αναφορά της πρότασής μας.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" ΕΔΩ

Αρχιτεκτονική μελέτη: **Micromega Architecture & Strategies**
Ομάδα: Αλέξανδρος Ζώμας, Μάρα Παπαβασιλείου