



Strip Project

Archetype team - 01/01/2020

Στην Πάρο έχουν εντοπιστεί αρχαίοι νεώσοικοι, δηλαδή τεχνητές αυλακώσεις των παραθαλάσσιων βράχων, που εξυπηρετούσαν τη φόρτωση των πλοίων με παριανό μάρμαρο και την ανάσυρσή τους στη στεριά για επισκευή. Στη σύγχρονη εποχή, στα παραδοσιακά καρνάγια, όπως αυτό που βρίσκεται δίπλα στο οικόπεδό μας, οι αυλακώσεις αντικαταστάθηκαν από τις τραβέρσες, δύο παράλληλα ξύλινα δοκάρια τα οποία είχαν αντίστοιχη λειτουργία.

Η σύνθεση του έργου αποτελεί σαφή αναφορά στη ναυτική παράδοση του νησιού, και στηρίζεται σε μια πολύ απλή βασική ιδέα: Το έργο τοποθετείται κάτω από το ύψος του εδάφους, μέσα σε ένα μακρόστενο σκάμμα. Δύο αναλημματικοί πέτρινοι τοίχοι συγκρατούν το χώμα του σκάμματος και δημιουργούν έναν μακρόστενο κενό χώρο με σαφή προσανατολισμό προς τη θέα. Ο χώρος αυτός γεμίζει με νερό, όπως αντίστοιχα συνέβαινε στους αρχαίους νεώσοικους ή στις σύγχρονες τραβέρσες.

Δείτε ολόκληρη την παρουσίαση στην ενότητα "Αρχιτεκτονική" [ΕΔΩ](#)

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Interior Design: Mold architects