



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
info@hellenicaesthetics.gr



MEDITERRANEAN CONGRESS OF AESTHETICS • ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

<https://8thmca2021.wordpress.com/>

Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ

8^Ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

9-10-11 Σεπτεμβρίου 2021

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ψηφιακή Αίθουσα 1

<https://upatras-gr.zoom.us/j/94875612478?pwd=endXT05KV2lDeUlnWmxnNWxCa3JmZz09>

Webinar Passcode 956339

Ψηφιακή Αίθουσα 2

<https://upatras-gr.zoom.us/j/99253681855?pwd=S3hXSzZUd0ZvRHN4UW5COFVlSDd6QT09>

Webinar Passcode 185026

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

9.00	Έναρξη - Προσφωνήσεις (Ψηφιακή Αίθουσα 1)
9.30-10.30	ΔΗΜΗΤΣΑΝΤΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΚΑΙΤΗ, Ομ. Καθηγήτρια Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής ΞΥΝΑΚΟΝΙΔΗΣ ΜΙΣΚΟ, Πρόεδρος της International Association for Aesthetics ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, Πρόεδρος του Ιδρύματος Π. & Ε. Μιχαήλ ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Κοσμήτορας της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου ΑΙΣΩΠΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστημίου Πατρών

	ΔΗΜΗΤΣΑΝΤΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΚΑΙΤΗ, Ομ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, <i>Προβληματισμοί πάνω στη λειτουργία της αισθητικής παιδείας.</i>
--	---

10.45-12.00	A. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	A.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Η ζωή ως τέχνη και η τέχνη ως ζωή Πρόεδρος: ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών
10.45	1. VILLA RUTH SANJUAN, Καθηγήτρια, Universidad de Castilla-La Mancha, <i>Autobiography as a poetics of life</i>
10.55	2. SUGIYAMA TAKASHI, Επίκ. Καθηγητής, Kyoto University, <i>Threshold as an Aesthetic Phenomenon in the Everyday Life</i>
11.05	3. TIMKO TOMAS, Υποψ. Διδάκτωρ, University of Presov, Slovakia, <i>Reflections on the category of "public artist" - the modality of self-expression outside art institution</i>
11.15	4. MARTACH SWANTJE, Ανεξάρτητη Ερευνήτρια, <i>Relational Realist Aesthetics: Shifting the Aesthetic towards Ontology</i>
11.25	5. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, <i>Traces and Reflections. A visual Essay of Everyday life</i>
11.35	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	A.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Αισθητική και τέχνες ως πεδία ερμηνείας των καθημερινών δραστηριοτήτων Πρόεδρος: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΕΛΙΤΑ, Ομ. Καθηγήτρια Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
10.45	1. ΓΚΟΛΙΟΜΥΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Tokyo Institute of Technology, <i>Συλλογές του παρόντος: Καταγραφές της καθημερινότητας του Τόκυο στον 20^ο αιώνα</i>
10.55	2. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Αισθητική Χωρίς Μέθοδο: Εθνομεθοδολογία της Καθημερινής Ζωής</i>
11.05	3. ΜΟΣΧΟΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ, Διδάσκων, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, <i>Η αισθητική του καθημερινού στο έργο και τη σκέψη του Κοσμά Ξενάκη (1929-1989)</i>
11.15	4. ΜΩΡΕΤΤΗ ΚΑΡΟΛΙΝΑ ANNA ΜΑΡΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Άτυπη Πόλη: Η Μετατροπή της Αρνητικής Αισθητικής</i>
11.25	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
12.00	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) ŽUNAKOVIĆ MIŠKO, Καθηγητής, Singidunum University, Βελιγράδι, <i>Heterotopia, Anti-Utopia, Dystopia: cities of panic</i> Εισηγητής: ΔΗΜΗΤΣΑΝΤΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΚΑΙΤΗ, Ομ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής
12.30	Συζήτηση
13.00-14.00	B. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	B.1 (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Περιβαλλοντικά προβλήματα ως αισθητικά ζητήματα

	Πρόεδρος: ΛΑΒΑ ΣΤΕΛΛΑ , Αναπλ. Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
13.00	1. ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Re-inventing Nature: Contemporary landscape urbanism and 'participatory' aesthetics</i>
13.10	2. ΒΑΣΙΛΑΡΑ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ, ΕΔΙΠ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Πολυαισθητηριακά Τοπία Αστικής Καθημερινότητας: Πέραν της οπτικής αισθητικής</i>
13.20	3. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η αισθητική του πρασίνου των πόλεων</i>
13.30	4. ΜΑΡΛΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ, Επίκ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η οικειότητα για το στοιχείο του αστικού πρασίνου</i>
13.40	5. ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Αναπλ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, <i>Στην καρδιά του δελφικού τοπίου: Η αισθητική αποτίμηση μιας έντονα εκμεταλλευτικής τοπιογραφίας (βωξίτης, ιχθυοκαλλιέργειες, εξαντλητική αλιεία, αιολικά πάρκα)</i>
13.50	Σύνοψη συνεδρίας/Συζήτηση
	B.2 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Μεταβολές της καλλιτεχνικής πρακτικής και της αισθητικής εμπειρίας στον ψηφιακό κόσμο Πρόεδρος: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Επίκ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
13.00	1. BELICOVA RENATA, Αναπλ. Καθηγήτρια, Constantine the Philosopher University in Nitra, Σλοβακία, <i>Auditive aesthetics – a receptive alternative of music aesthetics</i>
13.10	2. FONSECA NUNO, Ερευνητής, NOVA University Lisbon, <i>Aesthetically experiencing everyday sounds in the City</i>
13.20	3. HORIUCHI AYAKO, Υποψ. Διδάκτωρ - Visiting Scholar University of Tokyo and UCLA, <i>From Art to Everydayness: Human Voice Causes the Decontextualization of Music</i>
13.30	4. SANELA NIKOLIC, Επίκ. Καθηγητής, University of Belgrade, <i>Urban Soundscape Studies: Disciplinary shapes, theoretical tools and applicability</i>
13.40	5. ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, <i>Forgotten Potentialities: The Aestheticized Digital World and Everyday Experience</i>
13.50	6. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Επίκ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, <i>The spectator in the age of big data</i>
14.00	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
14.10-15.30	Διάλειμμα
15.30	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) JIMENEZ MARC, Ομ. Καθηγητής, Σορβόνη, <i>L'esthétique anesthésiée</i> Εισηγητής: ΡΑΠΤΗ ΓΙΟΥΛΗ, Επικ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
16.00	Συζήτηση
16.30-17.40	Γ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Γ.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) : Somaesthetics ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΤΑΤΛΑ ΕΛΕΝΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
16.30	1. PATELLA GIUSEPPE, Καθηγητής, University of Rome Tor Vergata, <i>Some Remarks on Somaesthetics Project by Shusterman</i>

16.40	2. RYBAKOV VSEVOLOD, Αναπλ. Καθηγητής, Saint Petersburg Mining University, <i>The Problem of the Difference between Aesthetic and Erotic in the Context of Somaesthetics</i>
16.50	3. MAFTEI STEFAN-SEBASTIAN, Λέκτορας, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania, <i>From somaesthetics to “embodied aesthetics”: a Critical review of Mark Johnson’s “aesthetics of meaning”</i>
17.00	4. ΤΑΤΛΑ ΕΛΕΝΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, <i>Natural histories in Civil environments. An aesthetic approach</i>
17.10	Σύνοψη συνεδρίας/Συζήτηση
	Γ.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Αισθητική της βίας και μέσα μαζικής ενημέρωσης Πρόεδρος: ΜΙΡΑΣΓΕΖΗ ΑΘΗΝΑ, Δρ. Φιλοσοφίας, ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
16.30	1. ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ ΝΙΝΑ, παν. Υπότροφος, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, <i>Πως να δεις με άλλα μάτια τους ίδιους δρόμους: Δημοσιεύοντας Αστικά Φωτογραφικά Στιγμιότυπα Στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.</i>
16.40	2. ΜΑΚΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Επικ. Καθηγητής, ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ, Επίκ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, <i>Εντός. Ένα υβριδικό αστικό τοπίο κατοίκησης</i>
16.50	3. ΓΕΡΑΛΗΣ ΦΟΙΒΟΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Μεταπτυχιακός φοιτητής Cooper Union, <i>Χώρος δυσφορίας και η αισθητική του αντι-μοντέρνου: Ψευδές, ψευδαισθησιακό ή παράλογο</i>
17.00	4. ΚΙΤΣΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΜΑΝΕΣΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, Αρχιτέκτονες, <i>Τα καθημερινά αντικείμενα ως στοιχείο διαμόρφωσης του εσωτερικού χώρου και της αισθητικής του</i>
17.10	5. ΜΙΡΑΣΓΕΖΗ ΑΘΗΝΑ, Δρ. Φιλοσοφίας, ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, <i>BANKSY: Από τον τοίχο στη φυλακή</i>
17.20	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
18.00-19.00	Δ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Δ.1 (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Η ζωή ως τέχνη και η τέχνη ως ζωή Πρόεδρος: ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
18.00	1. ΚΑΡΡΑ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Πάντειο Πανεπιστήμιο & Université Toulouse II–Jean Jaurès, <i>Η εικόνα των ερεπίων στη φιλοσοφική τέχνη: από τον Jean-Luc Godard στον Charles Baudelaire</i>
18.10	2. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, Διδάσκων Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, <i>Μπορούμε να ζήσουμε μια καλή ζωή σε μια κακή ζωή; Αισθητικές, ηθικές και πολιτικές προσεγγίσεις μέσα από το πρίσμα της σύγχρονης κριτικής θεωρίας</i>
18.20	3. ΦΑΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Δρ. Αρχιτέκτων, <i>Μια συστηματική θεώρηση της αισθητικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των πολιτισμών</i>
18.30	4. ΚΟΤΣΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, <i>Ένας Ευρωπαϊκός συνταγματισμός μέσα από την Αισθητική παιδεία</i>
18.40	5. ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, <i>Μια ματιά προς το παράθυρο</i>
18.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	Δ.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Μέσα μαζικής ενημέρωσης και αισθητική της πόλης Πρόεδρος: ΣΚΑΛΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΥΛΟΣ, Δρ. Φιλοσοφίας, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
18.00	1. ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Επιστημονική Συνεργάτης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, <i>New Media Aesthetics – Attributes of content</i>

18.10	2. ΒΑΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Ερευνήτρια, <i>Η αισθητική του έρωτα στην ψηφιακή εποχή</i>
18.20	3. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Δημιουργία & δυναμικό. Μια διερεύνηση σε υλικές ή/και μη συνθήκες</i>
18.30	4. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΛΕΙΑ, Καλλιτέχνης, Ερευνήτρια, <i>Κατευναστικοί θόρυβοι: ακουστικές εμπειρίες στο διαμέρισμα της αθηναϊκής πολυκατοικίας.</i>
18.40	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

9.30-10.50	A. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	A.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Αισθητική και τέχνες ως πεδία ερμηνείας των καθημερινών δραστηριοτήτων Πρόεδρος: ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ, Δρ. Φιλοσοφίας, Διδάσκων, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
9.30	1. PANEA JOSÉ LUIS, Λέκτορας, Universidad de Castilla-La Mancha, " <i>Mi cama es tu cama</i> ": <i>Repose as a Metaphor in Contemporary Installation Art</i>
9.40	2. BEN MUSTAPHA HACHANA MOUNIRA, Πρόεδρος της Εταιρείας Αισθητικής της Τυνησίας, <i>Can life be an art work?</i>
9.50	3. DARIS GABRIELLA, Υποψ. Διδάκτωρ, Centre for Research in Modern European Philosophy (CRMEP), Kingston University, London, <i>Utopian Fairylands, Quotidian Aesthetics: Yoko Ono's Reflection Project and Walter Benjamin's Arcades Project</i>
10.00	4. ΝΑΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, <i>Aesthetic place and atmosphere: interface between subject and space in Contemporary art</i>
10.10	5. RATIU DAN EUGEN, Καθηγητής, Babeş-Bolyai University in Cluj-Napoca, Romania, <i>Art as life and life as art: from modern metropolis to Creative City</i>
10.20	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	A.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): 'Αρνητική' απόκριση: Αισθητική της απομάγευσης, της αγωνίας και του αστικού τρόμου Πρόεδρος: ΤΣΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ, Δρ. Φιλοσοφίας, Διευθύντρια Ιδρύματος Μιχελή
9.30	1. ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Aesthetics of everyday agony and terror: Cultural de-composition, maps of poverty and urban zombies</i>
9.40	2. ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΕΤΡΟΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η Αισθητική της βιομηχανίας της κουλτούρας</i>
9.50	3. ΠΟΛΙΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΚΑΒΥΡΗ ΘΑΛΕΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η Αισθητική της Αναμόρφωσης: Αναφορά και Υπόμνηση</i>
10.00	4. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Διαλεκτική της απομάγευσης</i>
10.10	5. ΦΙΛΙΠΠΑ ΕΛΕΝΗ-ΝΤΙΑΝΑ, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Χρησμοί: η αισθητική του διφορούμενου (στο εσωτερικό ενός προβλέψιμου και εντούτοις απρόβλεπτου μέλλοντος)</i>
10.20	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
11.00	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): MILANI RAFFAELE, Καθηγητής Alma Mater, Università di Bologna, <i>The Neocontemplative condition</i> Εισηγητής: ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
11.30	Συζήτηση

12.00-13.00	Β. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Β.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Η Αισθητική μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου Πρόεδρος: ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ ΙΩΝ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Επίκ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
12.00	1. ΚΟΛΙΑΒΑΣΙΛΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, Project Manager, Founder of Eversthetics, <i>Αισθητική στην Καθημερινότητα: Η Ιαπωνία του Καζαντζάκη</i>
12.10	2. MIRKOVIC DANIJELA, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>City within City: Beograd</i>
12.20	3. PUNCER MOJCA, Αναπλ. Καθηγήτρια, University of Maribor, <i>New public art as an emancipatory manifestation of local cultural identity</i>
12.30	4. ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ ΙΩΝ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>The Void: A conceptual Genealogy</i>
12.40	5. SERAZIN LISJAK NINA, Υποψ. Διδάκτωρ, University of Ljubljana, <i>Spaces of aloneness</i>
12.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	Β.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Περιβαλλοντικά προβλήματα ως αισθητικά ζητήματα Πρόεδρος: ΜΟΥΡΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Αναπλ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών
12.00	1. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ. Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Χώμα και Μνήμη, η διαλεκτική του εδάφους</i>
12.10	2. ΚΟΥΖΟΥΠΗ ΑΣΠΑΣΙΑ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Εξερευνώντας την Βιοποικιλότητα στη Ζώνη των Μακρών Τειχών</i>
12.20	3. ΡΟΥΜΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, <i>Αντίληψη και Φαντασία στην αισθητική εμπειρία και εκτίμηση της Φύσης</i>
12.30	4. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΜΟΥΡΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Αναπλ. Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, <i>Διδακτικές προσεγγίσεις βασισμένες στην αισθητική. Ένα παράδειγμα αισθητικής διδασκαλίας περιβαλλοντικών θεμάτων</i>
12.40	5. ΜΠΗΤΡΟΥ ΜΑΡΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Αποσπάσματα της Φύσης ως στοιχεία Grotesque στην ανάγνωση του Αστικού τοπίου</i>
12.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
13.10	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) ΜΑΚΟ VLADIMIR, Καθηγητής, University of Belgrade, <i>Vernacularism and Contemporary City: Social Fragmentation and Aesthetic Issues</i> Εισηγητής: ΤΑΤΛΑ ΕΛΕΝΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
13.40	Συζήτηση
14.10-15.00	Διάλειμμα
15.00-16.10	Γ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Γ.1 (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Αισθητική και τέχνες ως πεδία ερμηνείας των καθημερινών δραστηριοτήτων Πρόεδρος: ΖΗΚΑ ΦΑΙΗ, Αναπλ. Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

15.00	1. ΒΕΝΕΡΗ ΕΡΙΦΥΛΗ , PhD / Visualartist, <i>Αισθητικές Ενδιαμεσότητες στην Περίπτωση των Ελληνικών Εστιατορίων του Βερολίνου</i>
15.10	2. ΜΕΡΜΙΓΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Δρ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Ερευνητής, <i>Η καπιταλιστική όψη της αισθητικής και η αισθητική του καπιταλισμού. Στάτους και προφίλ στην αρχιτεκτονική και τη μουσική.</i>
15.20	3. ΖΗΚΑ ΦΑΙΗ, Αναπλ. Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, <i>Ο κήπος ως μικρόκοσμος και Κόσμος</i>
15.30	4. ΚΟΥΒΕΛΑ ΑΓΝΗ, Αρχιτέκτων, <i>Διατοπική* αισθητική στη Σαντορίνη και το Τέρας</i>
15.40	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	Γ.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Τεχνολογία, τέχνες και αρχιτεκτονική στη σύγχρονη πόλη Πρόεδρος: ΠΡΩΙΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Διδάσκων Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
15.00	1. ΜΑΝΤΙΚΟΥ ΛΙΝΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Το ιδιοσυγκρασιακό αντικείμενο. Ερμηνείες της αξίας: το κτέρισμα, το μέρισμα, το έκθεμα</i>
15.10	2. ΜΑΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Δρ. Αρχιτέκτων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ΠΑΠΙΔΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ, Δρ. Αρχιτέκτων, ETSAB-UPC. Adj. Λέκτορας (NSRF Program), Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός μετά το πέρας της αισθητικής του κλασικού</i>
15.20	3. ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΥ ΕΛΕΝΗ, Υποψ. Διδάκτωρ ΕΜΠ, Διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, <i>Αρχιτεκτονικό στυλ: Εργαλείο ανάλυσης ή σύνθεσης</i>
15.30	4. ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Μεταπτυχιακός φοιτητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Γραφές στο σώμα του δημόσιου χώρου</i> <i>Η αποτύπωση της αντίδρασης στην ορθολογική αστική κατοίκηση</i>
15.40	5. ΠΡΩΙΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Διδάσκων Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. <i>Η αρχιτεκτονική την εποχή της ψηφιακής της παραγωγικότητας. Ισχύς, διαφοροποίηση, ανθρωπισμός και αειφορία της πτύχωσης ως αρχιτεκτονικής αρχής</i>
15.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
16.30-17.40	Δ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	Δ.1 (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Η Αισθητική του ανοίκειου στη δημόσια ζωή Πρόεδρος: ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΛΩΝ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
16.30	1. ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ, Διδάσκουσα Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, <i>Σύζευξη τέχνης και αρχιτεκτονικής, η πειραματική διδασκαλία του αρχιτέκτονα και ζωγράφου Τάκη Μάρθα ως τρόπος ζωής</i>
16.40	2. ΤΡΑΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ, ΕΔΙΠ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Στοιχεία ενός νέου παραδείγματος οπτικού ριζοσπαστισμού.</i>
16.50	3. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η οδός Πειραιώς ως αρχείο του λανθάνοντος</i>
17.00	4. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΟΛΩΝ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος, Κύπρος, <i>Η 'έκλειψη', η αίσθηση και η αισθητική της άδειας πόλης</i>

17.10	5. ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Παράλληλες θεωρήσεις μίας ερειπιώδους 'κληρονομιάς' στην σύγχρονη Αθήνα</i>
17.20	Σύνοψη συνεδρίας/Συζήτηση
	Δ.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Η Αισθητική της Επανάστασης: Ανα-παράσταση ή παρουσία της ριζικής αλλαγής στην πόλη; Πρόεδρος: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
16.30	1. ΤΣΑΚΙΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η 'επαναστατική ζωγραφική' από την 'δημόσια σφαίρα' στην 'κοινωνία του δικτύου'</i>
16.40	2. ΚΟΓΚΕΛΛΗ ΝΙΚΗ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η Μαριάννα με γιλέκο κίτρινο: εμμένουσα επαναστατική θηλυκότητα στα οδοφράγματα και στους δρόμους</i>
16.50	3. ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Metaphoric depiction of political change or immediate confrontation? The aesthetics of the revolted urban societies</i>
17.00	4. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΝΑΙΡΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, <i>Are we all Vandals? Ιεροποίηση και τελετουργία βανδαλισμού στο αθηναϊκό τοπίο</i>
17.10	5. ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, Αναπλ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Κάτω από το λιθόστρωτο υπάρχει ακόμα η παραλία</i>
17.20	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
18.00 – 18.30	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) ΛΙΒΑΘΙΝΟΣ ΣΤΑΘΗΣ, Ηθοποιός, Θεατρικός Σκηνοθέτης, πρώην Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, <i>Μια θεατρική προσέγγιση στην Αισθητική της εποχής μας και όχι μόνο</i> Εισηγητής: ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Ομ. Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο,
18.30	Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10.00-10.30	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1) ERZEN JALE, Ομ. Καθηγήτρια, Middle East Technical University, <i>The Humanist Thought of Joseph Margolis</i> Εισηγητής: ΔΗΜΗΤΣΑΝΤΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΚΑΙΤΗ, Ομ. Καθηγήτρια Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής
10.30	Συζήτηση
11.00-12.00	A. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	A.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Περιβαλλοντικά προβλήματα ως αισθητικά ζητήματα Πρόεδρος: ΜΑΪΣΤΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ομ. Καθηγήτρια Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
11.00	1. ΟΥΡΕΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ, Υποψ. Διδάκτωρ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, <i>Urban landscape typologies and aesthetics as vehicles for social integration process in the "arrival" neighborhoods of Greek Cities</i>

11.10	2. LIN JEAN, Υποψ. Διδάκτωρ, University of Tokyo, <i>Ikebana as Contemporary Art?</i>
11.20	3. COLEMAN JORDAN, Λέκτορας, Morgan State University's, <i>The Purgatorial Aesthetics of the Refugee Camp</i>
11.30	4. ZENKO ERNEST, Καθηγητής, University of Primorska, Koper, Slovenia, <i>The City Symphony as Genre.</i>
11.40	5. KORPELAINEN NOORA-HELENA, Υποψ. Διδάκτωρ, University of Helsinki, <i>Cultivating Aesthetic Sensibility in Europe under Environmental Emergency</i>
11.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
	A.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Τεχνολογία, τέχνες και αρχιτεκτονική στη σύγχρονη πόλη Πρόεδρος: ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ-ΝΟΥΚΑΚΗ ΜΠΟΥΚΗ, Ομ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
11.00	1. ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ-ΝΟΥΚΑΚΗ ΜΠΟΥΚΗ, Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Martin Heidegger-Eduardo Chillida: μια συνάντηση</i>
11.10	2. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Αρχιτεκτονικές Μεταγραφές, Ρητορικές Αναλογίες και Αισθητικές Πραγματείες στη Γαλλία, 1637-1750</i>
11.20	3. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Αρχιτεκτονική του Έξω: η δυστοπία μέσα στην σύγχρονη ουτοπική αρχιτεκτονική</i>
11.30	4. ΛΙΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Η αφήγηση της άυλης και υλικής διάστασης της πόλης μέσα από τις τέχνες</i>
11.40	5. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΛΕΝΗ, Διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο Νεάπολης, Πάφος, Κύπρος, <i>Το Συντακτικό του χώρου και η Αισθητική του Αστικού χώρου</i>
11.50	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
12.00-13.00	B. ΣΥΝΕΔΡΙΑ
	B.1 ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): Τεχνολογία, τέχνες και αρχιτεκτονική στη σύγχρονη πόλη ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΑΠΤΗ ΓΙΟΥΛΗ, Επίκ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
12.00	1. ΡΑΠΤΗ ΓΙΟΥΛΗ, Επίκ. Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>A Philosophical approach to functionalism in modern architecture and its significance for Contemporary everyday life</i>
12.10	2. BRUECKNER MCVAY CHRISTINE, Ανεξάρτητη Ερευνήτρια & Συγγραφέας, <i>Unbroken glass: sensational form and the real normal</i>
12.20	3. VABALAITE RUTA MARIJA, Αναπλ.Καθηγήτρια, Mykolas Romeris University, Λιθουανία, <i>Challenges in appreciation of Contemporary monumental artworks in urban environment (institutional theories of art versus Lithuanian mass audience)</i>
12.30	4. ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ-ΗΛΙΑΣ, Λέκτορας, HZ University, & TU Delft, <i>Record Houses: The end of the modern, the beginning of the Contemporary</i>
12.40	5. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ETHZürich, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, <i>The aesthetics of travel in the thought of architects: urban space in movement as new perceptual regime concerning the dynamics of landscape</i>
12.50	6. ΣΙΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, <i>Ethics as aesthetics: some philosophical remarks</i>
13.00	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση

	B.2 (Ψηφιακή Αίθουσα 2): Αισθητική και τέχνες ως πεδία ερμηνείας των καθημερινών δραστηριοτήτων Πρόεδρος: Δρ. ΚΩΣΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ, Αρχιτέκτων
12.00	1. ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΠΟΛ(ΕΟ) -Υ- ΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ. Μία αφήγηση μέσα από τις τέχνες.
12.10	2. ΜΑΝΔΗΛΑΡΗ ΑΓΓΕΛΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Πατρών, <i>H in situ</i> πρακτική της Rachel Whiteread ως αισθητικό αποτύπωμα στην καθημερινή ζωή της πόλης
12.20	3. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, Υποψ. Διδάκτωρ Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, Υποψ. Διδάκτωρ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, <i>Συμβάν και αρχείο</i> : προς μια αναζήτηση συμβάντων σκέψης σε δυναμικά αρχεία.
12.30	4. ΚΩΣΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ, Δρ. Αρχιτέκτων, <i>Αστική καθημερινότητα, η στοιχειοθέτηση του παρόντος</i>
12.40	Σύνοψη συνεδρίας / Συζήτηση
13.15	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Ψηφιακή Αίθουσα 1): ERZEN JALE, ΔΗΜΗΤΣΑΝΤΟΥ-ΚΡΕΜΕΖΗ ΚΑΙΤΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ