

# ΑΘΗΝΑ: ΑΠΟ ΚΑΚΕ- ΚΤΥΠΟ ΣΕ ΑΝΤΙ- ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΣΟΔΑ

Συνεργατική  
Ομάδα  
Διπλωματικών για την  
Αθήνα

futura

## Πρόλογος

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια ανασύνθεση της δράσης της ΣΟΔΑ, της Συνεργατικής Ομάδας Διπλωματικών για την Αθήνα, κατά τη διετία 2017-2018. Η δράση της ομάδας αρθρώνεται γύρω από την εκπόνηση επτά διπλωματικών εργασιών από δεκαέξι φοιτητές της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Όλες τους εξερευνούν μία κοινή προβληματική, υπό τον τίτλο *Αθήνα: από κακέκτυπο σε αντιπαράδειγμα*. Το βιβλίο στοχεύει, πρωτίστως, στην κοινοποίηση των σκέψεων που το εγχείρημα της ΣΟΔΑ γέννησε, παράλληλα με μία αδρή εξιστόρηση της πορείας της ομάδας.

Με την έννοια της ανασύνθεσης σκιαγραφείται η φύση αυτής της συλλογής, η οποία δεν είναι ούτε μια εκ του μηδενός δημιουργία με προκαθορισμένη αρχή και τέλος, αλλά ούτε και μια εκ των υστέρων παράθεση υλικού υπό τη μορφή ντοκουμέντου: στις επομενες σελίδες βρίσκεται τόσο προϋπάρχον υλικό από τις συναντήσεις και τις δράσεις της ΣΟΔΑ, όσο και νεα κείμενα γραμμένα για τις ανάγκες αυτής της έκδοσης.

Η έκδοση οργανώνεται σε τέσσερις ενότητες:

- A Στην πρώτη, εισαγωγική ενότητα, περιγράφεται η ταυτότητα της ομάδας, αναλύεται η θεματολογία και το επιχείρημα πάνω στην οποία εργάστηκε, και αποδελτιώνεται σύντομα η πορεία της εγχειρήματος, μέχρι και την έκδοση του παρόντος.
- B Στη δεύτερη ενότητα δημοσιεύονται οι απομαγνητοφωνημένες εισηγήσεις του κύκλου συζητήσεων που οργάνωσε η ΣΟΔΑ την άνοιξη του 2017 στη σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Οι συζητήσεις έθεταν, σε δημόσια βάση, ερωτήματα και προβληματισμούς, σχεδιαστικούς και μη, που προέκυψαν κατά την επεξεργασία των διπλωματικών. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές, καλούνταν να τοποθετηθούν στην εκάστοτε προβληματική, σε ένα μεικτό format παρουσίασης και συζήτησης με το κοινό, με έμφαση στην αντιπαράθεση μεταξύ διαφορετικών οπτικών. Κατά την επιμέλεια του βιβλίου έγινε προσπάθεια να διατηρηθεί κατά το δυνατόν ο προφορικός λόγος των εισηγήσεων και η νοηματική συνέχεια των συζητήσεων που ακολούθησαν.
- Γ Στην τρίτη ενότητα παρουσιάζονται οι επτά διπλωματικές της ΣΟΔΑ, οι οποίες συνιστούν κατ' αρχάς την αφορμή αλλά και το σχεδιαστικό αποτέλεσμα της διερεύνησης της ομάδας, ή καλύτερα τις επιμέρους απαντήσεις των ομάδων-μελών της στον κοινό προβληματισμό, και παρουσιάστηκαν στη σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ τον Σεπτέμβριο του 2017 και τον Μάρτιο του 2018.
- Δ Στην τελευταία ενότητα παρατίθενται κείμενα των καθηγητών που επέβλεψαν τις επιμέρους ομάδες, γραμμένα εκ των υστέρων για να συμπληρώσουν αυτήν την έκδοση.

Τα κείμενα που συνθέτουν αυτό το βιβλίο λειτουργούν ανεξάρτητα και ως εκ τούτου ο αναγνώστης μπορεί να τα διατρέξει με οποιαδήποτε σειρά επιθυμεί.

## Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	5	B4	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ	116	
Πρόλογος	7		→ Δευτέρα 13 Μαρτίου 2017		
<b>A</b>	<b>ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ</b>	<b>11</b>			
A1	η ΣΟΔΑ	13			
A2	Αθήνα, πέρα από το κακέκτυπο	17			
A3	ΑΡΧΕΙΟ	33			
<b>B</b>	<b>ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ</b>	<b>49</b>			
B1	ΑΘΗΝΑ ΣΤΟ ΕΔΩΛΙΟ	50			
	→ Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 2017				
B1.1	Δημήτρης Φιλιππίδης	53			
B2	ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΗΣ	66			
	→ Πέμπτη 2 Μαρτίου 2017				
B2.1	Αλέξανδρος Κιουπκιολής	69			
B2.2	Στέφανος Ροζάνης	76			
B2.3	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	80			
B3	ABSOLUTE REALISM MADE IN ATHENS	90			
	→ Τρίτη 7 Μαρτίου 2017				
B3.1	Θανάσης Μουτσόπουλος	93			
B3.2	Πάνος Δραγώνας	101			
B3.3	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	111			
			B4	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ	116
				→ Δευτέρα 13 Μαρτίου 2017	
			B4.1	Γιώργος Τζιτζιλάκης	119
			B4.2	Γιάννης Οικονομίδης	137
			B4.3	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	141
			B5	ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ ΤΟ «NEW BERLIN»;	150
				→ Πέμπτη 30 Μαρτίου 2017	
			B5.1	Λίλα Λεοντίδου	153
			B5.2	Θωμάς Μαλούτας	159
			B5.3	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	165
			B6	ΜΙΑ ΕΞΩΤΙΚΗ ΤΕΡΑΤΩΔΙΑ, Ή ΑΛΛΙΩΣ: ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΑΤΥΠΟ;	170
				→ Πέμπτη 6 Απριλίου 2017	
			B6.1	Point Supreme	173
			B6.2	Λεωνίδα Παπαλαμπρόπουλος	183
			B6.3	Πλάτων Ησαΐας	190
			B6.4	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	200
			B7	ΑΘΗΝΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΕΤΡΑ ΣΤΗΣ ΓΗΣ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ	206
				→ Πέμπτη 27 Απριλίου 2017	
			B7.1	Δημήτρης Καρύδης	207

<b>Γ</b>	<b>ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>	<b>237</b>	<b>Δ</b>	<b>ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ</b>	<b>311</b>
G01	Φοιτητική εστία στην Ομόνοια. Διαστέλλοντας τον δημόσιο χώρο		Δ01	Προς μια ποιητική του αντιπαραδείγματος;	
	Στάθης Ζιμπουνούμης, Θανάσης Μαλεβίτης, Κωνσταντίνος Τσέλλος	241		Σταύρος Σταυρίδης	313
G02	Ρομαντισμοί Κρατικοί. Το Δημόσιο Σπίτι		Δ02	Περί Κανονιστικότητας και Πραγματικότητας	
	Κώστας Ευσταθίου, Γιώργος Μπουγιούκος, Σπύρος Τρυφωνόπουλος	251		Συζήτηση με τον Βασίλη Γκανιάτσα	318
G03	Χρηματιστήριο Αξιών. Από την αρχαιολογία της Οικονομίας στην υπερπαραγωγή		Δ03	ΒΡΟΥΟΥΜΜΜ!!!	
	Δημήτρης Ζαμπόπουλος, Ναθαναήλ Τζουτζίδης	261	Δ04	Ουτοπικά Νησιά στην Έρημη Αθήνα	
G04	Μεταβατική. Τοπογραφία της επιβράδυνσης στον κόμβο μετεπιβίβασης Αττική			Νικόλαος-Ίων Τερζόγλου	335
	Τζένη Λάζαρη, Κατερίνα Χατζοπούλου	271		Επίλογος: Locus Solus	
G05	Ideé Fix. Ενσωμάτωση δημοσίου χώρου σε ασφυκτικές συνθήκες σχεδιασμού			Χριστίνα Αργυρού και Ryan Neiheiser	347
	Αθηνά Αγγελουπούλου, Αλίκη Ιοβίτα	281			
G06	Λιμενίζοντας την πόλη. Συνευρέσεις αστικού και υποδομικού στον Πειραιά				
	Γιώργος Παπαματθαϊάκης, Βαλέριαν Α. Πορτοκάλης, Ξένια Στούμπου	291			
G07	Πύργος Ελέγχου. Εμποροναυτιλιακό Κέντρο Πειραιά				
	Γιώργος Φούφας	301			